

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра англійської філології та перекладу

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Проректор з науково-методичної роботи та навчальної роботи
Жильцов О.Б.
« 04 » _____ 20 18 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА
(АНГЛІЙСЬКА МОВА)**

для студентів
спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ
освітнього рівня ПЕРШИЙ (бакалаврський)
освітня програма МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (англійська)
спеціалізація 035.04 ГЕРМАНСЬКІ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ (переклад включно)

Розробники: **Матвейченко Вікторія Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології та перекладу

Викладач: **Бабіч Наталія Олександрівна**, викладач кафедри англійської філології та перекладу; **Узварик Ірина Олександрівна**, викладач кафедри англійської філології та перекладу.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської філології та перекладу

Протокол від № ____ від _____ 2018 року

Завідувач кафедри _____ Якуба В.В.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА** (англійська)

« ____ » _____ 2018 року

Гарант освітньої програми _____

Робочу програму перевірено « ____ » _____ 2018 року

Заступник директора _____ (Зяць Л.І.)

Пролонговано:

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна		заочна	
Вид дисципліни	+		+	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська			
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180		8/240	
Курс	1	1	1	1
Семестр	1	2	1	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	3	5	2
Обсяг кредитів	3	3	5	3
Обсяг годин, в тому числі:	90	90	150	90
Аудиторні	56	50	20	12
Модульний контроль	6	6	-	-
Семестровий контроль	--	30	-	30
Самостійна робота	28	4	130	48
Форма семестрового контролю	ПМК	Іспит	ПМК	Іспит

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни "Практична фонетика англійської мови" є розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції (**ФК 11**). *Складниками фонетичної компетенції є* знання про звуки мови і закономірності їх поєднання; про особливості творення звуків та про фонетичні процеси; про голос, інтонацію, чергування звуків; знання фонетичної транскрипції і алфавіту та фонетичні навички мовлення (рецептивні і репродуктивні).

Завдання курсу "Практична фонетика англійської мови":

- Сформувати у студентів слухо-вимовні навички та уміння правильної вимови англійських звуків.
- Сформувати у студентів сталі інтонаційні навички.
- Розвивати у студентів уміння інтонування власного емоційного мовлення адекватного до комунікативної ситуації.
- Створити у студентів ґрунтовну теоретичну базу про фонетичні закономірності англійської вимови та інтонації.
- Забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

3. Результати навчання за дисципліною

Програма передбачає гармонійне та збалансоване поєднання теоретичних знань з практикою (**ПРН 4**). Теоретичний матеріал розкриває закономірності та особливості англійської вимови та інтонації та стає підґрунтям для свідомого застосування практичних навичок.

По закінченню курсу студенти мають знати і розуміти:

- основні фонетичні норми сучасної англійської мови;
- та вміти
- ефективно і гнучко використовувати знання, навички та вміння з практичної фонетики у використанні англійської мови.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для **денної** форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний / семестровий контроль	Самостійна
Змістовий модуль I. (I семестр)							
Система англійських приголосних і голосних звуків							
Тема 1. Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем.	2			2			
Тема 2. Приголосні звуки та їхня артикуляція.	4			2			2
Тема 3. Голосні звуки та їхня артикуляція.	4			2			2
Тема 4. Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.	2			2			
Тема 5. Інтонація спонукальних фраз. Нисхідний (високий) тон.	2			2			
Тема 6. Фонеми /f/ /v/ /w/. Фонеми/θ//ð//s//z/.	4			2			2
Тема 7. Складоутворююча функція сонантів.	4			2			2
Тема 8. Високий висхідний тон.	3			2			1
Тема 9. Фонетичний аналіз слова.	3			2			1
Модульна контрольна робота № 1	2					2	
Разом	30			18		2	10
Змістовий модуль II. (I семестр)							
Модифікація звуків							
Тема 10. Типи вибухів.	2			2			
Тема 11. Дифтонги. Зв'язуючий «г»	4			2			2
Тема 12. Поняття про редукцію англійських голосних.	2			2			
Тема 13. Поняття про асиміляцію.	4			2			2
Тема 14. Інтонація прямого звернення.	4			2			2
Тема 15. Ударність вказівних займенників.	4			2			2
Тема 16. Наголос у фразах з конструкцією	2			2			
Тема 17. Низький висхідний тон.	4			2			2
Тема 18. Фонетичний аналіз речення.	2			2			
Модульна контрольна робота № 2	2					2	
Разом	30			18		2	10

Змістовий модуль III. (1 семестр)							
Наголос у словах							
Тема 19. Дифтонг /oi/. Інтенація	2			2			
Тема 20. Голосний /ə:/. Наголос у простих та похідних словах.	3			2			1
Тема 21. Голосний /əu/. Інтенація розділових питань.	2			2			
Тема 22. Сполучення дифтонгів /ai, au, əu/ з нейтральним голосним /ə/. Похідні слова з головним та другорядним наголосом.	3			2			1
Тема 23. Налогос у похідних словах.	3			2			1
Тема 24. Слова з двома головними наголосами.	3			2			1
Тема 25. Інтенація розповідних речень.	2			2			
Тема 26. Наголос у складних словах.	3			2			1
Тема 27. Один головний наголос у складних словах.	3			2			1
Тема 28. Складні слова з двома головними наголосами у зв'язному мовленні.	4			2			2
Модульна контрольна робота № 3	2					2	
Разом	30			20		2	8
Змістовий модуль IV. (2 семестр)							
Інтенація							
Тема 29. Інтенація. Методи зображення	2			2			0
Тема 30. Інтенація. Функції інтонації.	2			2			0
Тема 31. Інтенація. Компоненти інтонації.	2			2			0
Тема 32. Елементи інтонаційної групи.	2			2			0
Тема 33. Основні типи шкал.	2			2			0
Тема 34. Функції фразового наголосу.	2			2			0
Тема 35. Англійська неемоційна інтонація.	2			2			0
Модульна контрольна робота № 4	2					2	
Разом	16			14		2	0
Змістовий модуль V. (2 семестр)							
Термінальні тони у різних типах речень							
Тема 36. Елізія. Нисхідний-висхідний тон.	2			2			0
Тема 37. Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях.	2			2			0
Тема 38. Нисхідний-висхідний тон в розмовних формулах.	2			2			0
Тема 39. Триударний ритм.	2			2			0
Тема 40. Інтенація передостанніх інтонаційних фраз.	2			2			0
Тема 41. Інтенація загальних питань.	2			2			0

Тема 42. Інтонація спеціальних питань.	2			2			0
Тема 43. Інтонація альтернативних питань.	2			2			0
Тема 44. Інтонація розділових питань.	2			2			0
Модульна контрольна робота № 5	2					2	
Разом	20			18		2	0
Змістовий модуль VI (2 семестр) Емоційна інтонація у зв'язному мовленні							
Тема 45. Інтонація розповідних речень.	2			2			0
Тема 46. Висхідний-нисхідний тон.	2			2			0
Тема 47. Триударний ритм з безударними	2			2			0
Тема 48. Інтонація вставних слів.	2			2			0
Тема 49. Інтонація слів автора та непрямої	2			2			0
Тема 50. Інтонація довгих речень.	2			2			0
Тема 51. Послідовність тонів у реченні.	2			2			0
Тема 52. Англійська емоційна інтонація.	6			2			4
Тема 53. Слова з двома наголосами у	2			2			0
Модульна контрольна робота № 6	2					2	
Разом	24			18		2	4
Підготовка та проходження контрольних заходів	30					30	
Усього	180			106		12/30	32

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний / семестровий контроль	Самостійна
Змістовий модуль I. (1 семестр) Система англійських приголосних і голосних звуків							
Тема 1. Фонема, алофон. Транскрипція. Класифікація фонем	12			2			10
Тема 2. Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос. Прості тони	20			2			18
Разом	32			4			28
Змістовий модуль II. (1 семестр) Модифікація звуків							
Тема 3. Поняття про асиміляцію	12			2			10

Тема 4. Фонетичний аналіз речення	18			2			16
Разом	30			4			26
Змістовий модуль III. (1 семестр) Наголос у словах							
Тема 5. Наголос у простих та похідних словах. Наголос у похідних словах. Наголос у складних словах	22			4			18
Разом	22			4			18
Змістовий модуль IV. (1 семестр) Інтонація питань							
Тема 6. Інтонація загальних, спеціальних, альтернативних та розділових питань	12			2			10
Тема 7. Інтонація різних видів речень	22			2			20
Разом	34			4			30
Змістовий модуль V. (1 семестр) Інтонація							
Тема 8. Інтонація. Функції інтонації. Компоненти інтонації.	12			2			10
Тема 9. Елементи інтонаційної групи. Основні типи шкал.	20			2			18
Разом	32			4			28
<i>Всього за перший семестр</i>	150			20			130
Змістовий модуль VI. (2 семестр) Термінальні тони у різних типах речень							
Тема 10. Нисхідний-висхідний тон.	10			2			8
Тема 11. Висхідний-нисхідний тон.	10			2			8
Тема 12. Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях та розмовних формулах	10			2			8
Разом	30			6			24
Змістовий модуль VII. (2 семестр) Емоційна інтонація у зв'язному мовленні							
Тема 13. Інтонація довгих речень.	10			2			8
Тема 14. Англійська емоційна інтонація.	10			2			8
Тема 15.	10			2			8
Разом	30			6			24
Підготовка та проходження контрольних заходів	30					30	
<i>Всього за другий семестр</i>	90			12			48
Усього	240			32		30	178

5. Програма навчальної дисципліни

Module I.

The System of English Consonant and Vowel Sounds

- Session 1.** The Phoneme. The allophone. Transcription. The Organs of Speech. The Classification of English Phonemes. (2 hrs.)
- Session 2.** The Classification of English Consonant Phonemes and their Articulation. (2 hrs.)
- Session 3.** The Classification of English Vowel Phonemes and their Articulation. (2 hrs.)
- Session 4.** Rhythm. The Terminal Tone. Word-Stress. (2 hrs.)
- Session 5.** The Intonation of Imperative Sentences. The High Falling Nuclear Tone. (2 hrs.)
- Session 6.** The Main Types of Heads. (2 hrs.)
- Session 7.** Assimilation in English. (2 hrs.)
- Session 8.** The High Rising Nuclear Tone. (2 hrs.)
- Session 9.** The Phonetic Analysis of the Word. (2 hrs.)

Module II.

Sound Modification

- Session 10.** Types of Plosions. (2 hrs.)
- Session 11.** The Diphthongs. The Linking / r /. (2 hrs.)
- Session 12.** The Phonemes /f/, /v/, /w/. The Phonemes /θ/, /ð/, /s/, /z/. Strong and weak forms. (2 hrs.)
- Session 13.** Syllable Formation and Syllable Division in English. (2 hrs.)
- Session 14.** The Intonation of Direct Address. (2 hrs.)
- Session 15.** The Stress of Demonstrative Pronouns. (2 hrs.)
- Session 16.** The Stress in the phrases there is / there are. (2 hrs.)
- Session 17.** The Low Rising Nuclear Tone. (2 hrs.)
- Session 18.** The Phonetic Analysis of the Sentence. (2 hrs.)

Module III.

Stress in Words

- Session 19.** Diphthong /oi/. Intonation of alternative questions. (2 hrs.)
- Session 20.** The vowel /ə/. Stress in simple and derivative words. (2 hrs.)
- Session 21.** The vowel /əu/. Intonation of disjunctive questions. (2 hrs.)
- Session 22.** Combinations of the diphthongs /ai, au, əu/ with the neutral sound /ə/. Derivative words with main and secondary stress. (2 hrs.)
- Session 23.** Stress in derivative words. (2 hrs.)
- Session 24.** Words with two main stresses. (2 hrs.)
- Session 25.** Intonation of declarative sentences. (2 hrs.)
- Session 26.** Stress in compound words. (2 hrs.)
- Session 27.** One main stress in compound words. (2 hrs.)
- Session 28.** Compound words with two main stresses in connected speech. (2 hrs.)

Module IV.

Intonation

Session 29. Intonation. Methods of indicating intonation. (2 hrs.)

Session 30. Intonation. Functions of intonation. (2 hrs.)

Session 31. Intonation. Components of intonation. (2 hrs.)

Session 32. Components of an intonation group. (2 hrs.)

Session 33. Main types of heads. (2 hrs.)

Session 34. Functions of sentence-stress. (2 hrs.)

Session 35. English unemotional intonation. (2 hrs.)

Module V.

Terminal Tones in Different Types of Sentences

Session 36. Elision. The Falling-Rising Nuclear Tone. (2 hrs.)

Session 37. The Falling-Rising Nuclear Tone in Imperative Sentences. (2 hrs.)

Session 38. The Falling-Rising Nuclear Tone in Conversational Formulas. (2 hrs.)

Session 39. Three-Stress Rhythm. (2 hrs.)

Session 40. The Intonation of Non-Final Intonation Groups. (2 hrs.)

Session 41. The Intonation of General Questions. (2 hrs.)

Session 42. The Intonation of Special Questions. (2 hrs.)

Session 43. The Intonation of Alternative Questions. (2 hrs.)

Session 44. The Intonation of Disjunctive Questions. (2 hrs.)

Module VI.

Emotional Intonation in Connected Speech

Session 45. The Intonation of statements. (2 hrs.)

Session 46. The Rising-Falling Nuclear Tone. (2 hrs.)

Session 47. Three-Stress Rhythm with Unstressed Syllables. (2 hrs.)

Session 48. The Intonation of Parentheses. (2 hrs.)

Session 49. The Intonation of Reporting Phrase and Reported Speech. (2 hrs.)

Session 50. The Intonation of Longer Sentences. (2 hrs.)

Session 51. Sequence of tones in a sentence. (2 hrs.)

Session 52. English Emphatic Intonation. (2 hrs.)

Session 53. The Words with Two Stresses in Speech. (2 hrs.)

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

I семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів
Відвідування лекцій	1	-		-		-	
Відвідування семінарських занять	1	-		-		-	
Відвідування практичних занять	1	9	9	9	9	10	10
Робота на семінарському занятті	10	-		-		-	
Робота на практичному занятті	10	9	90	9	90	10	100
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-		-		-	
Виконання завдань для самостійної роботи	5	9	45	9	45	10	50
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-		-		-	
Разом		-	169	-	169	-	185
Максимальна кількість балів: 523 балів							
Розрахунок коефіцієнта: $523/100 = 5,23$							

II семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів
Відвідування лекцій	1	-		-		-	
Відвідування семінарських занять	1	-		-		-	
Відвідування практичних занять	1	7	7	9	9	9	9
Робота на семінарському занятті	10	-		-		-	
Робота на практичному занятті	10	7	70	9	90	9	90
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-		-		-	
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	9	45	9	45
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-		-		-	
Разом		-	137	-	169	-	169
Максимальна кількість балів: 475 балів							
Розрахунок коефіцієнта: $475/60 = 7,91$							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Система англійських приголосних і голосних звуків – 10 годин

1. Характеристика органів мовлення. Опис процесу творення звуків за допомогою органів мовлення.
2. Фонеми та алофони.
3. Вивчення класифікації приголосних звуків.
4. Вивчення класифікації голосних звуків.
5. Визначення транскрипції, основні її завдання. Характеристика видів транскрипції.
6. Способи транскрибування англійських слів і речень.
7. Транскрипція підібраних речень.
8. Артикуляційні особливості приголосних та голосних звуків.
9. Асиміляція.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Модифікація звуків – 10 годин

1. Проаналізувати випадки асиміляції на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).
2. Проаналізувати випадки розподілу на склади. Складоутворюючі фонеми. Поняття про графічний та фонетичний склад.
3. Дібрати приклади різних видів складів.
4. Проаналізувати випадки редукції на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).
5. Проаналізувати випадки зв'язуючого 'r' на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).
6. Тренувати вживання низького висхідного тону.
7. Проаналізувати інтонацію прямого звернення на прикладах.
8. Відпрацювати ударність вказівних займенників на прикладах.
9. Робити фонетичний аналіз речень.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III - 8 годин

Наголос у словах

1. Дібрати приклади простих та похідних слів. Проаналізувати розподіл наголосу у словах.
2. Проаналізувати розподіл наголосу у похідних словах з головним та другорядним наголосом.
3. Проаналізувати розподіл наголосу у складних словах.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Інтонація - 0 годин

1. Зробіть фонетичний аналіз речення. Визначте компоненти інтонаційної групи.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V

Термінальні тони у різних видах речень – 0 годин

1. Ознайомитися з інтонаційними моделями питань.
2. Навести приклади речень з використанням різних термінальних тонів.
3. Визначити емоційну модальність термінальних тонів на прикладах.
 1. Проаналізувати випадки використання термінальних тонів у спеціальних, загальних, розділових та альтернативних запитаннях на прикладах автентичних текстів.
 2. Проаналізувати випадки вживання термінального нисхідного-висхідного тону у спонукальних реченнях на прикладах автентичних текстів.
 3. Проаналізувати випадки вживання термінального нисхідного-висхідного тону у розмовних формулах на прикладах автентичних текстів.

4. Проаналізувати випадки вживання термінальних тонів у передостаніх інтонаційних групах на прикладах автентичних текстів.
5. Тренувати у фразах триударний ритм.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VI

Емоційна інтонація у зв'язному мовленні – 4 години

1. Проаналізувати випадки вираження позитивних емоцій засобами просодії на прикладах автентичних текстів.
2. Проаналізувати випадки вираження негативних емоцій засобами просодії на прикладах автентичних текстів.
3. Проаналізувати випадки вираження емоцій здивування засобами просодії на прикладах автентичних текстів.
4. Проаналізувати випадки вираження емоцій іронії та сарказму засобами просодії на прикладах автентичних текстів.
5. Ознайомитися з поняттям про головний та другорядний наголос. Роль наголосу в слові для правильного читання голосних літер.
6. Опрацювати правила читання голосних у двоскладових словах. Двоскладові слова з наголосом на першому складі. Двоскладові слова з наголосом на другому складі. Наголос в словах іноземного походження. Слова з двома наголосами.
7. Навести 5-10 прикладів на правила читання кожного з вищезгаданих випадків.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в письмовій формі. Максимальна кількість балів: 25 балів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

На прикінці другого семестру студенти складають усний екзамен.

Перше питання з теоретичного матеріалу відбувається у формі співбесіди (15 балів); друге питання є практичним (15 балів). Студенти роблять фонетичний аналіз речення. Третім питанням є фонетичне читання тексту зі шкільного посібника (10 балів). Максимальна кількість балів: 40 балів.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. The classification of English Consonant Phonemes.
2. The classification of English Vowel Phonemes.
3. Syllable Formation and Syllable Division in English.
4. Types of reduction.
5. Assimilation. Types of assimilation. Degrees of assimilation.
6. The meaning and use of the high / low falling tone.
7. The meaning and use of the high / low rising tone.
8. The main types of heads.
9. The intonation of imperative sentences.
10. The intonation of direct address.
11. The intonation of special questions.
12. The intonation of general questions.

13. The intonation of disjunctive questions.
14. The intonation of alternative questions.
15. The meaning and use of the Falling-Rising tone.
16. The meaning and use of the Rising-Falling tone.
17. The intonation of statements (straightforward, implicatory, friendly).
18. The intonation of parentheses.
19. The intonation of non-final parts of utterances.
20. The intonation of reporting phrases and reported speech.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична карта дисципліни

I курс (I - II семестр)

Разом 180 год.: практичні заняття – 106 год., самостійна робота – 32 год.,
модульний контроль – 12 год, 30 год. – екзамен (II семестр)

Модулі	Змістовий модуль I									Змістовий модуль II									Змістовий модуль III									
Назва модуля	Система англійських приголосних і голосних звуків									Модифікація звуків									Наголос у словах									
Кількість балів за модуль	523 балів																											
ПЗ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Години	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Класифікація фонем	Класифікація приголосних	Класифікація голосних	Ритм	Інтонація спонукальних фраз	Фонеми /f/ /v/ /w/. Фонеми /θ/ /ð/ /s/ /z/	Асиміляція	Висхідний тон	Фонетичний аналіз слова	Типи вибуків	Дифтонги. Зв'язуючий /r/	Поняття про редуцію	Складові елементи	Інтонація прямого звернення	Ударність вказівних займенників	Наголос в there is/are	Низький висхідний тон	Фонетичний аналіз речення	Альтернативні питання	Наголос у простих словах	Розділові питання	Наголос у похідних словах	Наголос у похідних словах	Слова з двома наголосами	Розповідне речення	Наголос у складних словах	Один наголос у ск. словах	Два наголоса у ск. словах
	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)
Самостійна робота	(9x5=45 балів)									(9x5=45 балів)									(10x5=50 балів)									
Модульний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)									Модульна контрольна робота 2 (25 балів)									Модульна контрольна робота 3 (25 балів)									
Семестровий контроль	ПМК (Залік)																											

Модулі	Змістовий модуль IV							Змістовий модуль V									Змістовий модуль VI								
Назва модуля	Інтонація							Термінальні тони у різних типах речень									Емоційна інтонація у зв'язному мовленні								
Кількість балів за модуль	475 балів																								
ПЗ	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Години								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Методи зображення інтонації	Функції інтонації	Компоненти інтонації	Елементи інтонаційної групи	Основні типи шкал	Функції фразового наголосу	Англійська неемоційна інтонація	Елізія. Нисхідний-висхідний тон	Спонукальні речення	Розмовні формули	Триударний ритм	Інтонація передостанніх інтонаційних фраз	Інтонація загальних питань	Інтонація спеціальних питань	Інтонація альтернативних питань	Інтонація розділових питань	Інтонація розповідних речень	Висхідний-нисхідний тон	Триударний ритм	Інтонація вставних слів	Інтонація слів автора та непрямої мови	Інтонація довгих речень	Послідовність тонів у реченні	Англійська емоційна інтонація	Слова з двома наголосами
	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)	(10+1)
Самостійна робота	(7x5=35 балів)							(9x5=45 балів)									(9x5=45 балів)								
Модульний контроль	Модульна контрольна робота 4 (25 балів)							Модульна контрольна робота 5 (25 балів)									Модульна контрольна робота 6 (25 балів)								
Семестровий контроль	Екзамен (40 балів)																								

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова)

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

Додаткова

1. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
2. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.
3. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб. / Н.В. Мосьпан., Н.В. Гордієнко. – К.: Ленвіт, 2013. – 124с.
4. Михальчук В.А. Практическая фонетика английского языка / В.А. Михальчук, М.В. Лысенко // С.Петербург, Изд. дом «Книжный мир», 2001. – 456 с.
5. Kelly G. How to Teach Pronunciation. – Pearson Education Limited. Harlow. England, 2000. – 154 p.
6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.
7. O'Connor J.D. Phonetics. Penguin Books. – London. England. 1991.
8. Pennington M.C. Phonology in English Language Teaching. – Longman. 1996.
9. Roach P. Introducing Phonetics. – Penguin English. 1992.
10. Brazil D. The Communicative Value of Intonation in English. Cambridge University Press. – UK. 1997.
11. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.
12. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.

9. Додаткові ресурси

1. Електронні посібники з Практичної фонетики
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ChZJIQ3GSuI>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=zig-vQnbyDs>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=485ySXzctIU>

Додаток А

**Організація аудиторної роботи з практичної фонетики
під час проведення повторного курсу**

План роботи з навчальної дисципліни на I семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль I - II. Система англійських приголосних і голосних звуків. Модифікація звуків			
Пара 1	Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем	Практичне заняття	16
Пара 2	Приголосні звуки та їхня артикуляція. Голосні звуки та їх артикуляція	Практичне заняття	16
Пара 3	Поняття про асиміляцію. Поняття про редукцію	Практичне заняття	16
Змістовий модуль III. Наголос у словах			
Пара 4	Наголос у простих та похідних словах	Практичне заняття	16
Пара 5	Наголос у складних словах	Практичне заняття	16
Пара 6	Фонетичний аналіз речення Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	Практичне заняття	16 4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
I семестр (форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	6	6
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	6	30
3.	Робота на практичному занятті	10	6	60
4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 100 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/100 = 1$				

Додаток Б

**Організація аудиторної роботи з практичної фонетики
під час проведення повторного курсу**

План роботи з навчальної дисципліни на II семестр
(форма контролю - екзамен)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовний модуль III - IV.			
Термінальні тони у різних типах речень. Інтонація			
Пара 1	Нисхідний (високий, низький) термінальний тон (значення)	Практичне заняття	16
Пара 2	Висхідний (високий, низький) термінальний тон (значення)	Практичне заняття	16
Пара 3	Нисхідний-висхідний тон (значення, графічне зображення)	Практичне заняття	16
Пара 4	Висхідний-нисхідний тон (значення, графічне зображення)	Практичне заняття	16
Пара 5	Інтонація питань (загальних, спеціальних, розділових, альтернативних)	Практичне заняття	16
Змістовий модуль V - VI.			
Емоційна інтонація у зв'язному мовленні			
Пара 6	Інтонація розповідних речень	Практичне заняття	16
Пара 7	Інтонація вставних слів	Практичне заняття	16
Пара 8	Інтонація слів автора та непрямої мови	Практичне заняття	16
Пара 9	Англійська емоційна інтонація	Практичне заняття	16

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
II семестр (форма контролю - екзамен)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	9	9
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	9	45
3.	Робота на практичному занятті	10	9	90
<p>Максимальна кількість балів - 144 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $144/60 = 2,4$</p>				
<p>Екзамен – 40 балів</p>				