

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут філології  
Кафедра англійської філології та перекладу

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
Проректор з науково-методичної роботи та  
навчальної роботи  
Жильцов О.Б.  
« 04 » \_\_\_\_\_ 20 18 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ  
З КУРС**

для студентів  
спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ  
освітнього рівня ПЕРШИЙ (бакалаврський)  
освітня програма УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА  
спеціалізація УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

Київ – 2018

**Розробники:** Коробова Катерина Петрівна, викладач кафедри англійської філології та перекладу  
**Викладач:** Коробова Катерина Петрівна, викладач кафедри англійської філології та перекладу

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської філології та перекладу  
Протокол від № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2018 року  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Якуба В.В.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА (українська)**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 року  
Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_

Робочу програму перевірено « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 року  
Заступник директора \_\_\_\_\_ (Заяць Л.І.)

Пролонговано:

На 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_  
На 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_  
На 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_  
На 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90	-
Курс	3	-
Семестр	5	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	-
Обсяг кредитів	3	-
Обсяг годин, в тому числі:	90	-
Аудиторні	28	-
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	30	-
Самостійна робота	28	-
Форма семестрового контролю	екзамен	-

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни "Практична фонетика англійської мови" є ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови, формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення; розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики.

Завдання курсу "Практична фонетика англійської мови":

- Сформувати у студентів слухо-вимовні навички та вміння правильної вимови англійських звуків.
- Сформувати у студентів сталі інтонаційні навички.
- Розвивати у студентів вміння інтонування власного емоційного мовлення адекватного до комунікативної ситуації.
- Створити у студентів ґрунтовну теоретичну базу про фонетичні закономірності англійської вимови та інтонації.
- Забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

## 3. Результати навчання за дисципліною

Студенти повинні вміти:

- застосовувати отримані теоретичні знання з фонетики в практичній діяльності;
- розуміти різноманітні інтонаційні моделі у зв'язному мовленні та розкривати їх інформаційне значення;
- ефективно і гнучко використовувати знання, навички та вміння з практичної фонетики у використанні англійської мови.

**4. Структура навчальної дисципліни**  
Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний/семестровий контроль	Самостійна
<b>Змістовий модуль 1. Термінальні тони</b>							
Елізія. Основні типи шкал	4			2			2
Нисхідний-висхідний термінальний тон	4			2			2
Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях	4			2			2
Нисхідний-висхідний термінальний тон в розповідних реченнях	4			2			2
Вживання нисхідного-висхідного термінального тону в розмовних формулах	4			2			2
Інтонація передостанніх інтонаційних груп	4			2			2
Триударний ритм	4			2			2
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>		<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 2. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні</b>							
Триударний ритм з безударними складами	4			2			2
Висхідний-нисхідний тон	4			2			2
Інтонація вставних слів	4			2			2
Інтонація слів автора та непрямой мови	4			2			2
Інтонація довгих речень	4			2			2
Англійська емоційна інтонація	4			2			2
Змінна шкала	4			2			2
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>			<b>14</b>
Підготовка та проходження контрольних заходів	<b>30</b>	<b>Екзамен, 30 годин</b>					
<b>Усього</b>	<b>90</b>			<b>28</b>		<b>34</b>	<b>28</b>

**5. Програма навчальної дисципліни**

**MODULE I**

*Terminal Tones*

- Practical class 1. Elision. The Falling-Rising Nuclear Tone.  
 Practical class 2. The Falling-Rising Nuclear Tone in Imperative Sentences.  
 Practical class 3. The Falling-Rising Nuclear Tone in Conversational Formulas.  
 Practical class 4. Three-Stress Rhythm.  
 Practical class 5. The Intonation of Non-Final Intonation Groups.  
 Practical class 6. The Intonation of General Questions.  
 Practical class 7. The Intonation of Special Questions.

**MODULE II**

*Emotional Intonation in Connected Speech*

- Practical class 8. The Intonation of statements.  
 Practical class 9. The Rising-Falling Nuclear Tone.

Practical class 10. The Intonation of Parentheses.

Practical class 11. The Intonation of Reporting Phrase and Reported Speech

Practical class 12. The Intonation of Longer Sentences.

Practical class 13. Sequence of tones in a sentence.

Practical class 14. English Emphatic Intonation.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів
Відвідування лекцій	1				
Відвідування семінарських занять	1				
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7
Робота на семінарському занятті	10				
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10				
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	7	35
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30				
<b>Разом</b>		<b>-</b>	<b>137</b>	<b>-</b>	<b>137</b>
<b>Максимальна кількість балів:</b>		<b>274</b>			
<b>Розрахунок коефіцієнта:</b>		<b>60/274=0.22</b>			
<b>Екзамен:</b>		<b>40</b>			

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Виконання самостійної роботи здійснюється у вигляді усного опитування для перевірки опрацьованого матеріалу.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Термінальні тони**

##### Класифікація англійських термінальних тонів

1. Навести приклади речень з використанням різних термінальних тонів.
2. Визначити емоційну модальність термінальних тонів на прикладах.

##### Використання термінальних тонів в різних комунікативних типах речень

1. Проаналізувати випадки використання термінальних тонів у розповідних реченнях, спеціальних, загальних, розділових та альтернативних запитаннях на прикладах автентичних текстів.

##### Вживання тонів у звертаннях, переліку та додатку

1. Проаналізувати випадки вживання термінальних тонів у звертаннях, переліку, додатку та привітаннях на прикладах автентичних текстів.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні**

##### Емфатична інтонація

1. Проаналізувати компоненти інтонації - мелодію, наголос у реченні, тембр та темп - у емоційно-забарвленому мовленні.

### 6.3. Форми проведення модульного контролю на критерії оцінювання

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Виконання модульної контрольної роботи здійснюється у вигляді письмового завдання. Максимальна оцінка – 25 балів.

#### 6.4. *Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання*

Формою контролю з дисципліни «Практична фонетика англійської мови» є екзамен.

**Форма проведення:** усна

**Максимальна кількість балів:** 40 балів

**Критерії оцінювання:**

1. Перше питання - 20 балів (*Перше питання* оцінюється за критеріями: відповідність змісту; повнота і ґрунтовність викладу; доказовість викладу; термінологічна коректність; точність виконання практичного завдання).

2. Друге питання - 10 балів (*Друге питання* оцінюється за критеріями: артикуляційна правильність оформлення мовлення; інтонаційна правильність оформлення мовлення).

3. Третє питання - 10 балів (*Третє питання* оцінюється за критеріями: правильна вимова слів; правильний розподіл логічного наголосу; дотримання пауз; дотримання потрібної інтонації).

Завдання	Бали
1 питання: усна відповідь на теоретичне питання та фонетичний аналіз речення	20 балів
2 питання: декламування тексту або діалогу	10 балів
3 питання: виразне читання тексту зі шкільного посібника	10 балів

#### 6.5. *Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю*

1. The classification of English Consonant Phonemes.
2. The classification of English Vowel Phonemes.
3. Syllable Formation and Syllable Division in English.
4. Word stress in English words.
5. Assimilation. Types of assimilation. Degrees of assimilation.
6. The meaning and use of The High / Low Falling Nuclear Tone.
7. The meaning and use of The High / Low Rising Nuclear Tone.
8. The meaning and use of the Falling-Rising Nuclear Tone.
9. The meaning and use of the Rising-Falling Nuclear Tone.
10. The main types of heads.
11. The intonation of imperative sentences.
12. The intonation of direct address.
13. The intonation of general questions.
14. The intonation of special questions.
15. The intonation of alternative questions.
16. The intonation of disjunctive questions.
17. The intonation of statements (straightforward, implicatory, friendly).
18. The intonation of parentheses.
19. The intonation of non-final parts of utterances.
20. The intonation of reporting phrases and reported speech.

#### 6.6. *Шкала відповідності оцінок*

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 7. Навчально-методична карта дисципліни

### III курс, V семестр

Разом: 90 год., практичні заняття - 28 год., самостійна робота - 28 год., проміжний контроль – 4 год., екзамен – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль I							Змістовий модуль II						
Назва модуля	Термінальні тони							Емоційна інтонація у зв'язному мовленні						
Кількість балів за модулі	274 бали													
Години	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Термінальні тони (1+ 10 балів)	Термінальні тони (1+ 10 балів)	Термінальні тони (1+ 10 балів)	Нисхідний-висхідний термінальний тон (1+10 балів)	Нисхідний-висхідний термінальний тон (1+10 балів)	Нисхідний-висхідний термінальний тон (1+10 балів)	Триударний ритм (1+10 балів)	Типи шкал (1+ 10 балів)	Висхідний - нисхідний тон (1+ 10 балів)	Інтонація вставних слів (1+ 10 балів)	Інтонація слів автора та непрямої мови (1+ 10 балів)	Інтонація довгих речень (1 + 10 балів)	Англійська емоційна інтонація (1 + 10 балів)	Змінна шкала (1+ 10 балів)
Самостійна робота	(7x5=35 балів)							(7x5=35 балів)						
Модульний контроль	Модульна контрольна робота (25 балів)							Модульна контрольна робота (25 балів)						
Семестровий	Екзамен (40 балів)													

## **8. Рекомендовані джерела**

### **Основні:**

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. I курс: Учеб. для студ. пед. вузов / под ред. Аракина В.Д. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 544 с.

### **Додаткові:**

1. Михальчук В.А. Практическая фонетика английского языка / В.А. Михальчук, М.В. Лысенко // С.Петербург, Изд. дом «Книжный мир», 2001. – 456 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // –М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Kelly G. How to Teach Pronunciation. – Pearson Education Limited. Harlow. England, 2000. – 154 p.
4. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.
5. O'Cormor J.D. Phonetics. Penguin Books. – London. England. 1991.
6. Pennington M.C. Phonology in English Language Teaching. – Longman. 1996.
7. Roach P. Introducing Phonetics. – Penguin English. 1992.
8. Brazil D. The Communicative Value of Intonation in English. Cambridge University Press. – UK. 1997.
9. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.
10. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.