

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра англійської філології та перекладу

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Проректор з науково-методичної роботи та
навчальної роботи
Жильцов О.Б.
« 04 » _____ 20 18 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА
(АНГЛІЙСЬКА МОВА)**

для студентів
спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ
освітнього рівня ПЕРШИЙ (бакалаврський)
освітня програма **МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА** (англійська)
спеціалізація 035.04 **ГЕРМАНСЬКІ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ** (переклад включно)

Київ – 2018

Розробники: Мосьпан Наталя Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології та перекладу

Викладач: Мосьпан Наталя Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології та перекладу

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської філології та перекладу
Протокол від № ____ від _____ 2018 року
Завідувач кафедри _____ Якуба В.В.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА (англійська)**
« ____ » _____ 2018 року
Гарант освітньої програми _____

Робочу програму перевірено « ____ » _____ 2018 року
Заступник директора _____ (Заяць Л.І.)

Пролонговано:

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____
На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____
На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____
На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання		
	денна		заочна
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120	-	4/120
Курс	2	-	2
Семестр	3	-	3
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	-	3
Обсяг кредитів	4	-	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	-	120
Аудиторні	56	-	16
Модульний контроль	8	-	--
Семестровий контроль	30	-	30
Самостійна робота	26	-	74
Форма семестрового контролю	іспит	-	іспит

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає у формуванні у сучасних філологів уявлення про фонетику як окрему галузь лінгвістичної науки.

Завдання навчальної дисципліни – сформувати компетентності відповідно до освітнього профілю спеціальності:

- загальні компетентності (світоглядні, громадянські, комунікативні, науково-дослідні);
- фахові компетентності з філологічної галузі: оволодіти основними фонетичними одиницями та засвоїти правила їхнього функціонування в мовленні, опанувати термінологічним апаратом фонетики й фонології, вивчити засади фонетичного аналізу сегментних і супрасегментних одиниць англійської мови різних стилів.

3. Результати навчання за дисципліною

По завершенню курсу студенти мають:

- мати знання та розуміння усіх мовних, мовленнєвих та комунікативних явищ фонетики англійської мови (про теоретичну фонетику як галузь лінгвістики, про її об'єкт, предмет, цілі та методи дослідження); про основні способи аналізу, опису та інтерпретації явищ фонетики англійської мови;
- застосовувати знання та розуміння фонетичних явищ у мовленні (володіти необхідним термінологічним апаратом; здійснювати фонетичний аналіз англійського мовлення на сегментному та супрасегментному рівнях; визначати фоностилі англійського мовлення; вміти здійснювати комунікацію англійською мовою з урахуванням фонетичних особливостей мовлення різних стилів.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1							
Тема 1. Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки. Теорія фонем. Артикуляційні та акустичні особливості звукової системи англійської мови	6	2		2			2
Тема 2. Поняття коартикуляції та її види	9	2		4			3
Тема 3. Склад та його структурна будова та функції в мовній системі	7	2		2			3
Модульний контроль 1	2						
Разом	22/2	6		8			8
Змістовий модуль 2							
Тема 4. Акцентна структура англійської мови. Поняття наголосу, його артикуляційні та акустичні особливості	9	2		4			3
Тема 5. Супрасегментні одиниці англійської мови. Компоненти інтонаційної системи англійської мови та їх функція в процесі комунікації	9	2		4			3
Тема 6. Варіанти вимови англійської мови	9	2		4			3
Модульний контроль 2	2						
Разом	27/2	6		12			9
Змістовий модуль 3							
Тема 7. Стилiстичне використання інтонації. Просодичні особливості інформаційного стилю	8	2		4			2
Тема 8. Просодичні особливості публіцистичного стилю	8	2		4			2
Тема 9. Просодичні особливості наукового стилю	8	2		4			2
Тема 10. Просодичні особливості стилю прози та розмовного стилю	9	2		4			3
Модульний контроль 3	2						
Модульний контроль 4	2						
Разом	33/4	8		16			9
Підготовка та проходження контрольних заходів							
Усього	90/30	20		36			26

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Семестровий контроль	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1							
Тема 1. Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки. Теорія фонем. Артикуляційні та акустичні особливості звукової системи англійської мови		2					6
Тема 2. Поняття коартикуляції та її види				1			6
Тема 3. Склад та його структурна будова та функції в мовній системі				1			8
Разом	24	2		2			20
Змістовий модуль 2							
Тема 4. Акцентна структура англійської мови. Поняття наголосу, його артикуляційні та акустичні особливості				2			8
Тема 5. Супрасегментні одиниці англійської мови. Компоненти інтонаційної системи англійської мови та їх функція в процесі комунікації				2			8
Тема 6. Варіанти вимови англійської мови				2			8
Разом	30			6			24
Змістовий модуль 3							
Тема 7. Стилiстичне використання інтонації. Просодичні особливості інформаційного стилю				1			8
Тема 8. Просодичні особливості публіцистичного стилю				1			7
Тема 9. Просодичні особливості наукового стилю				2			7
Тема 10. Просодичні особливості стилю прози та розмовного стилю				2			8
Разом	36			6			30
Підготовка та проходження контрольних заходів							
Усього	120	2		14	30		74

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I PHONETICS AS A BRANCH OF LINGUISTICS

Lecture 1

The Domain of Phonetics

1. The subject-matter of phonetics, its practical aims.
2. Acoustic, articulatory and linguistic aspects of sound medium.
3. Theories of Phonemes. Different approaches to the phoneme.
4. Articulatory classification of the English vowels and consonants.
5. Main principles of the acoustic classification of speech sounds.

Lesson 1.

Lecture 2

COARTICULATORY PHENOMENA

1. Adjustment related to C-C linking. Types of assimilation.
2. Adjustment related to V-V, C-V, V-C linking. Linking and intrusive *r*.
3. Adjustment related to sound deletion/ insertion. Types of elision.
4. Adjustment on the syllable level.

Lesson 2-3.

Lecture 3

THE SYLLABLE AS A PHONETIC AND PHONOLOGICAL UNIT

1. General notes on the syllable
2. The phonetic aspect of the syllable
3. The structural aspect of the English syllable
4. Functions of the syllable

Lesson 4.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II PROSODIC SYSTEM OF THE ENGLISH LANGUAGE

Lecture 4

WORD STRESS

1. The nature of English word stress
2. Types of English word stress
3. Word stress tendencies
4. Functions of word stress
5. Word stress patterns in English

Lessons 5-6.

Lecture 5

THE PROSODIC SYSTEM OF ENGLISH

1. General notion of prosody.
2. System of prosodic units
3. Intonation as a complex unity of prosodic features.
4. The main functions of intonation.

Lessons 7-8.

Lecture 6

PRONUNCIATION VARIETIES. ACCENTS OF ENGLISH

1. Functional stylistics and dialectology.
2. Spread of English. English-based pronunciation standards of English.
3. American-based pronunciation standards of English.
4. Accents of English outside the UK and the USA.

Lessons 9-10.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III
PHONOSTYLISTICS

Lecture 7

Prosodic Peculiarities of Informational Style

1. Problems of Phonostylistics. International styles.
2. Styles of speech and their Prosodic Peculiarities.
3. Paralinguistic features and Styles of speech.
4. Prosodic Peculiarities of Informational Style.

Lessons 11-12.

Lecture 8

Prosodic Peculiarities of Publicistic Style

1. Varieties of Publicistic Style of speech.
2. Publicistic Style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Publicistic Style.
4. Word stress and Intonation in Publicistic Style.

Lessons 13-14.

Lecture 9

Prosodic Peculiarities of Scientific (Academic) Style

1. Varieties of scientific style of speech.
2. Academic style in writing and speaking.
3. Modification of Vowels and consonants in Scientific Style.
4. Word stress and Intonation in Scientific Style.

Lessons 15-16.

Lecture 10

Prosodic Peculiarities of Declamatory and Conversational Style

1. Varieties of Declamatory Style of speech.
2. Reading Poetry.
3. Varieties of Conversational Style of speech.
4. Differences between Women and Men in Conversational Style.
5. Word stress and Intonation in Conversational Style.

Lessons 17-18.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів
Відвідування лекцій	1	3	3	3	3	4	4
Відвідування семінарських занять	1						
Відвідування практичних занять	1	4	4	6	6	8	8
Робота на семінарському занятті	10						
Робота на практичному занятті	10	4	40	6	60	8	80
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10						
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	2	50
Виконання ІНДЗ	30						
Разом		-	87	-	109	-	162
Максимальна кількість балів: 358							
Розрахунок коефіцієнта: $358/60 = 5,96$							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Самостійна робота передбачає опанування студентами додаткових матеріалів (викладені на е-курсі Moodle) за темами згідно з тематичним планом. Контроль виконання самостійного завдання відбувається завдяки навчального тесту, якій складається з п'яти тестових завдань. Максимальна кількість балів – 5 (1 бал за правильну відповідь).

6.3. Форми проведення модульного контролю на критерії оцінювання

Контроль перевірки рівня навченості та сформованості фонетичної компетенції у студентів відбувається на основі виконання ними модульних контрольних робіт, які розроблені на е-курсі Moodle. Кожна МКР складається з 25-ти тестових завдань. Максимальна кількість балів – 25 (1 бал за правильну відповідь).

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення семестрового контролю – це іспит (усна форма проведення). Екзаменаційний білет складається з чотирьох завдань: два теоретичних і два практичних завдання.

Теоретичні завдання спрямовані на контроль перевірки рівня оволодіння студентами знаннями про специфіку функціонування фонетичних явищ в англійському мовленні, а також рівня сформованості лінгвістичної компетентності. Практичні завдання перевіряють рівень сформованості у студентів фонетичної компетентності, а саме уміння здійснювати фонетичний та фоностилістичний аналіз англійського мовлення. Кожне завдання оцінюється в 10 балів таким чином:

Теоретичне завдання № 1 – 10 балів (5 балів за розкриття теми, 5 балів за лінгвістичну грамотність).

Теоретичне завдання № 2 – 10 балів (5 балів за розкриття теми, 5 балів за лінгвістичну грамотність).

Практичне завдання № 3 – 10 балів (5 балів за визначення стиля мовлення, 5 балів за фоностилістичний аналіз).

Практичне завдання № 4 – 10 балів (5 балів за фонетичний аналіз на сегментному рівні, 5 балів за фонетичний аналіз на супrasegmentному рівні). Максимальна кількість балів за іспит – 40 балів.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. The subject-matter of phonetics, its practical aims.
2. Verbal communication – the central notion of phonetics. Stages of speech production process
3. Acoustic, articulatory and linguistic aspects of sound medium
4. Branches of phonetics
5. Articulatory basis of the English language
6. Articulatory classification of the English vowels
7. Articulatory classification of the English consonants
8. Main principles of the acoustic classification of speech sounds
9. The notion of the phoneme
10. Different approaches to the phoneme
11. Phonological rules to identify the inventory of the phoneme in a language
12. The phonemic inventory of the English language
13. Assimilation and Its Types
14. The notion of elision
15. Linking and Intrusive /r/
16. The syllable as an element of language structure
17. The phonetic aspect of the syllable
18. The structural aspect of the English syllable
19. Functions of the syllable
20. The nature of English word stress
21. Types of English word stress
22. Word stress tendencies
23. Functions of word stress
24. Word stress patterns in English
25. General notion of prosody
26. System of prosodic units
27. Intonation as a complex unity of prosodic features
28. Main functions of intonation.
29. Phonostylistics as a branch of linguistics.
30. Stylistic use of Intonation.
31. Functional Styles.
32. Intonational Styles.
33. Intonational Styles and Modification of Sounds in Connected Speech.
34. Formal and Informal English.
35. Informational Style in writing and speaking.
36. The prosodic characteristics of informational style.
37. Registers (Spheres of Discourse) of Informational Style.
38. The prosodic characteristics of Conversational Style.
39. Registers (Spheres of Discourse) of Conversational Style.
40. Paralinguistic peculiarities of Conversational Style.
41. Varieties of Scientific Style of speech.
42. Academic style in writing and speaking.
43. Style-forming prosodic features of Scientific Style.
44. Language means of the Scientific Style.
45. Paralinguistics as a science.
46. Paralinguistic peculiarities of Scientific Style.
47. Publicistic Style as a phonetic style.
48. Varieties of Publicistic Style of speech.

49. Publicistic Style in writing and speaking.
50. Style-making prosodic features of Publicistic Style.
51. Paralinguistic peculiarities of Publicistic Style.
52. Language means of the Publicistic Style.
53. Declamatory Intonational Style.
54. Varieties of Declamatory Style of speech.
55. Style-forming features in Declamatory Style.
56. The prosodic characteristics of Reading Poetry.
57. The prosodic characteristics of Reading Prose.
58. The common prosodic characteristics of Intonational Styles.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична карта дисципліни «Теоретична фонетика (англійська мова)»

Семестр III

Лекції – 10 год., семінарські – 36 год., МКР – 8 год., самостійна робота –56 год., екзамен (30 год)

Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			
Назва модуля	Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки			Структура англійської інтонаційної системи			Фоностилістика			
Кількість балів за модуль	87 балів			109 балів			162 балів			
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Теми лекцій	The Domain of Phonetics	Coarticulation Phenomena	The syllable	Word Stress	Intonation	Pronunciation Varieties	Informational style	Publicistic Style	Academic Style	Conversational Style
Бали	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Практичні заняття	The Domain of Phonetics	Coarticulation Phenomena	The syllable	Word Stress	Intonation	Pronunciation Varieties	Informational style	Publicistic Style	Academic Style	Conversational Style
Бали	11	11+11	11	11+11	11+11	11+11	11+11	11+11	11+11	11+11
Самостійна робота	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 25 балів			Модульна контрольна робота 2 25 балів			Модульна контрольна робота 3-4 25+25 балів			
Підсумковий контроль	Екзамен – 30 балів									

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова)

1. Lectures.
2. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course. - Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
3. Парашук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови. – Вінниця: «Нова книга», 2009.
4. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars. – PoliPrint Ungv.r, 2009. – 176 с.

Додаткова

1. Jones D. English Pronouncing Dictionary. 15 th ed. Cambridge, 1997.
2. Crystal D., Davy D. Investigating English Style. – Longman, 1973.
3. Tannen D. Conversational Style: Analyzing Talk among Friends. New York: Oxford University Press, 2005. – 272 p.
4. Jones D. English Pronouncing Dictionary. 15 th ed. Cambridge, 1997.

9. Додаткові ресурси

Теоретична фонетика (англійська мова) (2 курс, ФА, денна)

<http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10538>