

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Інститут філології

«ПОГОДЖЕНО»

Проректор
з науково-методичної та
навчальної роботи



ПРОГРАМА
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ ЗІ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ
«ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ»
Освітній рівень: другий (магістерський)
8.02030305 Літературна творчість

Затверджено
на засіданні кафедри української літератури і
компаративістики

протокол № 6 від «8» лютого 2017 р.

Завідувач кафедри



Київ – 2017

Упорядники:

доктор педагогічних наук, професор Горошкіна О. М.

доктор педагогічних наук, доцент Богданець-Білоskalенко Н. І.

доктор філологічних наук, професор Бровко О. О.

кандидат філологічних наук, доцент Волошук Л. В.

кандидат філологічних наук, доцент Хамедова О. А.

ЗМІСТ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	4
Розділ 1. Загальні вимоги до атестації	4
Розділ 2. Етапи та загальний зміст кваліфікаційного екзамену	5
ОРІЄНТОВНІ ПИТАННЯ	6
Організація діагностики якості підготовки	11
Критерії оцінювання якості підготовки	12
КРИТЕРІЇ ТА НОРМИ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ.....	13
Методичне забезпечення кваліфікаційного екзамену	155
Документи про освіту та кваліфікацію	166
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	166

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації «Педагогіка вищої школи» є важливим завершальним етапом у підготовці здобувачів за освітньою програмою «Літературна творчість». Мета цього іспиту полягає не лише в перевірці знань випускників, їх готовності до практичної діяльності за спеціальністю, але й у стимулюванні їх подальшого саморозвитку й самовдосконалення. Планомірна самостійна робота студентів, особливо під час підготовки до кваліфікаційного екзамену, допомагає систематизувати, глибше осмислити і закріпити знання, отримані в процесі вивчення дисциплін мелодичного, психолого-педагогічного, лінгвістичного та літературознавчого блоків.

На комплексний кваліфікаційний екзамен виносяться питання, покликані виявити рівень теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр», а також творчі завдання, що дозволяють оцінити рівень володіння навичками роботи над текстом та організації власної педагогічної діяльності у вищій школі.

Програма покликана надати допомогу студентам при підготовці до екзамену: визначити та систематизувати зміст дисципліни, виділити основні питання й акцентувати на них увагу, тим самим забезпечивши систематизацію матеріалу і можливість самоконтролю.

З метою підвищення ефективності програми як навчально-методичного документа до неї також включені списки рекомендованої літератури.

Кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації проводиться в усній формі за білетами, які мають таку структуру:

1. Питання з дисциплін психолого-педагогічного циклу.
2. Питання з методики викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі
3. Питання з методики викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі
4. Практичне завдання

Питання екзаменаційних білетів орієнтовані на перевірку системи знань випускника, його творчих навичок, культури мовлення, оригінальності розробки запропонованої теми.

Розділ 1. Загальні вимоги до атестації

3.1. Атестація випускників спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова та література (освітня програма: Літературна творчість; освітній рівень: другий (магістерський)) здійснюється за допомогою засобів об'єктивного контролю ступеня досягнення цілей

освітньо-професійної підготовки.

3.2. Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників, передбачених освітньо-кваліфікаційною характеристикою магістра, з використанням загальнокомплексних методів комплексної діагностики: складання комплексного іспиту зі спеціалізації.

3.3. Інформаційною базою, на підставі якої формуються засоби об'єктивного контролю ступеня досягнення кінцевих цілей освітньо-професійної підготовки, є змістовні модулі дисциплін.

3.4. Атестація якості підготовки здобувача вищої освіти щодо встановлення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки вимогам ОКХ здійснюється після виконання студентами навчального плану у повному обсязі Екзаменаційною комісією вищого навчального закладу з цього фаху. Голову ЕК затверджує Вчена рада Університету.

Діагностика якості підготовки магістрів здійснюється під час атестації у терміни, що передбачені навчальним планом.

Розділ 2. Етапи та загальний зміст кваліфікаційного екзамену

4.1. Кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації, що передбачає виконання певних атестаційних кваліфікаційних завдань, є адекватною формою кваліфікаційних випробувань, яка об'єктивно і надійно визначає рівень освітньої та професійної підготовки випускників вищих навчальних закладів, оцінювання ступеня досягнення кінцевих цілей освітньо-професійної підготовки студентів відповідно до об'єктивних критеріїв.

Зміст теоретичних і практичних питань і завдань, що виносяться на екзамен, орієнтується на діагностику рівня опанування магістром професійних компетенцій, що визначені у галузевому стандарті «СВО ОКХ Київського університету імені Бориса Грінченка. Освітньо-кваліфікаційна характеристика магістра».

Додаток А

Дисципліни, що виносяться на комплексну атестацію

№ з/п	Шифр навчальної дисципліни за ОПП	Дисципліна, що виносяться на комплексну атестацію
1	ВДС.2.02	Педагогіка і психологія вищої школи
2	ВДС.2.03	Методика викладання у вищій школі
	ВДС.2.03.1	<i>Методика викладання мовознавчих дисциплін у</i>

		<i>вищій школі</i>
	ВДС.2.03.2	<i>Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі</i>
3	ВП.1.01	Виробнича (асистентська) практика

4.2 На основі узагальнених завдань випусковими кафедрами вищого навчального закладу за напрямом підготовки створюються екзаменаційні білети.

Комплексний екзамен зі спеціалізації «Педагогіка вищої школи» магістри складають за розробленими і затвердженими на відповідних кафедрах екзаменаційними білетами, до яких увійшли питання, спрямовані на виявлення у студентів загальнотеоретичних знань, вміння застосовувати інтегровані знання програмового матеріалу при вирішенні практичних завдань, власної думки та особистісного ставлення. Питання екзаменаційних білетів, що охоплювали увесь зміст програми з дисциплін, мають не тільки репродуктивний, а й творчий, проблемно-пошуковий характер.

Кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації

Зразок білета кваліфікаційного екзамену

1. *Питання з дисциплін психолого-педагогічного циклу.*
2. *Питання з методики викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі*
3. *Питання з методики викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі*
4. *Практичне завдання*

Питання екзаменаційних білетів орієнтовані на перевірку системи знань випускника та його вміння чітко будувати свою відповідь із використанням належної кількості фактів й аргументів, оперуванням відповідним ілюстративним матеріалом для доведення висловленого.

ОРІЄНТОВНІ ПИТАННЯ КОМПЛЕКСНОГО ЕКЗАМЕНУ (МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ МОВОЗНАВЧИХ І ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩІЙ ШКОЛІ, ПЕДАГОГКА І ПСИХОЛОГІЯ ВИЩОЇ ШКОЛИ)

1. Проаналізуйте стан і тенденції розвитку вищої освіти України початку третього тисячоліття з позицій реалізації положень компетентнісного підходу

2. Доведіть значущість дотримання логічної послідовності при розробці навчальних планів, навчальних програм та навчальної літератури в системі вищої школи.
3. Узагальніть дидактичні вимоги до вибору методів навчання у вищому навчальному закладі на засадах реалізації компетентнісно-орієнтованої парадигми підготовки фахівця вищої кваліфікації.
4. Проаналізуйте структуру процесу оволодіння знаннями, вміннями й навичками з проєкцією на формування компетенцій та компетентностей фахівця вищої кваліфікації.
5. Доведіть значущість феномену педагогічної культури викладача вищої школи як ознаки його професійно-педагогічної компетентності
6. Визначте шляхи усунення неуспішності навчально-пізнавальної діяльності студента
7. Подайте класифікацію типових стилів педагогічного спілкування викладача зі студентами
8. Визначте форми адаптації першокурсників до умов навчання у вищій школі
9. Охарактеризуйте основні напрями реалізації функцій виховання студентів
10. Об'єкт, предмет та принципи лінгводидактики вищих навчальних закладів. Зв'язок лінгводидактики із суміжними науками.
11. Зміст і структура курсу «Методика навчання мовознавчих дисциплін у вищій школі». Методи наукового дослідження.
12. Основні етапи становлення й розвитку методики навчання мовознавчих дисциплін у вишах.
13. Розвиток методики навчання мовознавчих дисциплін на сучасному етапі.
14. Сутність і основні категорії проблемного навчання граматики.
15. Новітні педагогічні технології навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін.
16. Форми навчання й контролю у лінгводидактиці вишів.
17. Форми аудиторної роботи зі студентами: лекція, практичні, лабораторні заняття, спецкурси, спецсемінари, спецпрактикуми.
18. Види лекцій.
19. Залік, екзамен, колоквіум як форми контролю.
20. Організація індивідуальної роботи студентів у процесі навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін.
21. Традиційні й нетрадиційні методи навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у вишах.
22. Лекційний метод навчання мовознавчих дисциплін.
23. Дискусія у навчанні граматики української мови.
24. Моделювання у навчанні курсу «Сучасна українська літературна мова».
25. Дидактична гра у навчанні курсу «Сучасна українська літературна мова»..

26. Засоби навчання, їх роль, місце та методика використання у процесі навчання мовознавчих дисциплін.
27. Електронні засоби навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін.
28. Методика викладання практичних курсів української мови.
29. Роль і місце орфографічного практикуму.
30. Загальна характеристика проблем викладання курсу «Сучасна українська літературна мова».
31. Система роботи над вивченням розділу «Фонетика».
32. Система роботи над вивченням розділу «Морфологія».
33. Система роботи над вивченням розділу «Синтаксис простого речення».
34. Організація педпрактики в основній школі.
35. Організація педпрактики в профільній школі.
36. Лексикографічні видання на заняттях мовознавчого циклу.
37. Ділова гра на заняттях у вищих закладах освіти.
38. Використання комп'ютерних програм у процесі викладання мовознавчих дисциплін.
39. Інтерактивні методи навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у вищих закладах освіти.
40. Проблемний підхід до навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у вищих закладах освіти.
41. Компетентнісний підхід до навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у вищих закладах освіти.
42. Особистісно зорієнтований підхід до навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у вищих закладах освіти.
43. Шляхи інтеграції мовознавчих і літературознавчих дисциплін у вищих закладах освіти.
44. Риторизація освітнього процесу у вищих закладах освіти.
45. Риторичні підходи до організації навчального заняття як складного мовленнєвого жанру.
46. Організація дослідницької діяльності студентів у процесі навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін.
47. Організація самостійної роботи студентів у процесі навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін.
48. Методика навчання орфоепії у ВНЗ.
49. Шляхи збагачення словникового запасу студентів.
50. Зміст і структура дисципліни «Історія української літератури» у вищій школі. Дискусія про принципи побудови і періодизацію курсу.
51. Методичні аспекти і проблеми викладання української мови та історії української літератури для студентів різних спеціальностей.
52. Вивчення історії української літератури як профільної дисципліни студентами напрямку «Філологія (українська мова і література)».
53. Специфіка побудови лекцій з історії української літератури.

54. Своєрідність практичних, семінарських занять з української літератури. Критерії ефективності занять.
55. «Вступ до літературознавства» як важлива складова літературознавчої освіти.
56. Сучасні підходи до викладання теорії літератури у вищій школі.
57. Літературознавчі спецкурси, спецсемінари та вибіркові курси в системі філологічної освіти.
58. Сучасна методологія аналізу художнього твору у вищій школі.
59. Методи і прийоми викладання української літератури у взаємозв'язку з музикою.
60. Методи і прийоми викладання української літератури у взаємозв'язку з образотворчим мистецтвом.
61. Слово й кіно на лекційних та семінарських заняттях з літератури. Зіставлення літературного твору та його екранізації.
62. Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів.
63. Навчальна практика як необхідна складова навчання майбутнього вчителя-словесника.
64. Проблемність на заняттях з української літератури, її наукові основи.
65. Технологія тестового контролю успішності студентів
66. Бакалаврські роботи та магістерська робота як важливий етап на шляху становлення фахівця.
67. Навчально-методичне забезпечення самостійної та індивідуальної роботи студентів.
68. Особливості висвітлення історії давньої української літератури, української літератури XVIII і XIX століть.
69. Поглиблене вивчення історії української літератури в контексті вітчизняної і світової історії та культури.
70. Викладання сучасної української літератури у вищій школі.

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ ДО ІСПИТУ

1. Запропонуйте три завдання у формі інтерактивних технологій для семінару з історії української літератури.
2. Складіть тематичний навчальний план літературознавчого спецсемінару.
3. Складіть розгорнутий план лекції з дисципліни «Теорія літератури» для студентів спец. «Українська мова і література».
4. Запропонуйте інтерактивну технологію для семінару з методики навчання української літератури у школі. Поясніть етапи та методику проведення такої інтерактивної технології.
5. Складіть розгорнутий план лекції з дисципліни «Вступ до літературознавства» для студентів спец. «Українська мова і література».

6. Запропонуйте тематику курсових робіт (5-6 тем) з української літератури для студентів 1-2 курсів.
7. Розробіть п'ять самостійних завдань для студентів із дисципліни «Теорія літератури».
8. Розробіть план лекції з історії української літератури за змістовим модулем «Українська література XIX ст.» для студентів нефілологічних спеціальностей.
9. Розробіть п'ять самостійних завдань для студентів-філологів за темою «Творчість письменника (за вибором) XX століття».
10. Складіть 5-6 тем для бакалаврських робіт з історії української літератури.
11. Запропонуйте тематику курсових робіт (5-6 тем) з української літератури для студентів 1-2 курсів.
12. Запропонуйте тематику курсових робіт з методики навчання української літератури в школі (5-6 тем).
13. Запропонуйте три завдання у формі інтерактивних технологій для семінару з історії української літератури.
14. Запропонуйте інтерактивну технологію для семінару з історії української літератури. Поясніть етапи та методику проведення такої інтерактивної технології.
15. Розробіть сценарій літературного заходу до ювілею письменника чи знаменної історичної дати для студентів 1 курсу денної форми навчання
16. Розробіть план практичного заняття з дисципліни «Історія української літератури та літературної критики» для студентів 1 курсу денної форми навчання на тему «Історична тема у творчості Тараса Шевченка».
17. Розробіть план практичного заняття з дисципліни «Фольклор» для студентів 1 курсу денної форми навчання на тему «народні думи та історичні пісні»
18. Розробіть план практичного заняття з методики навчання української літератури в школі для студентів 4 курсу заочної форми на тему «Специфіка вивчення епічних творів».
19. Розробіть план практичного заняття з методики навчання української літератури в школі для студентів 4 курсу заочної форми на тему «Специфіка вивчення ліричних творів».
20. Складіть розгорнутий план лекції з дисципліни «Сучасна українська література» для студентів спец. «Українська мова і література» з теми «Постмодернізм як мистецько-культурний феномен. Онтологічні, гносеологічні, естетичні вияви».
21. Складіть розгорнутий план лекції з дисципліни «Сучасна українська література» для студентів спец. «Українська мова і література» з теми «Художній діапазон поезії бубабістів – Юрій Андрухович, Віктор Неборак, Олександр Ірванець. Архетип ліричного героя».

22. Розробіть план практичного заняття зі змістового модуля «Новітня українська література: майстерність критичної інтерпретації» для магістрантів спеціальності «Українська мова та література» за темою «Поетичність Києва у творах «Місто з химерами» Олесь Ільченка та «Кохання в стилі бароко» Володимира Даниленка»
23. Розробіть план практичного заняття зі змістового модуля «Новітня українська література: майстерність критичної інтерпретації» для магістрантів спеціальності «Українська мова та література» за темою «Інтерсеміотичність та інтертекстуальність романів Юрка Іздрика («Воццек», «Подвійний Леон»))»
24. Розробіть тематику навчально-дослідних завдань зі змістового модуля «Новітня українська література: майстерність критичної інтерпретації» курсу для магістрантів спеціальності «Українська мова та література» з теми «Новітня українська драматургія: моделі теоретичного і сценічного прочитання. Екзистенційний локус, тематичні обрії».
25. Розробіть тематику навчально-дослідних завдань зі змістового модуля «Новітня українська література: майстерність критичної інтерпретації» для магістрантів спеціальності «Українська мова та література» за темою «Урбаністичні рефлексії сучасної української прози. Художнє «відчуття» міста у літературі кінця ХХ – ХХІ століть»

Організація діагностики якості підготовки

6.1. Порядок створення і робота екзаменаційної комісії

Екзаменаційна комісія створюється щорічно для проведення атестації – комплексних екзаменів і захисту кваліфікаційних робіт та діє протягом календарного року як єдина для денної, заочної форм навчання та екстернату з кожної спеціальності.

До складу комісії входять викладачі випускових та профільних кафедр, провідні фахівці. Персональний склад ЕК затверджується ректором не пізніше ніж за місяць до початку роботи.

Графік роботи комісії затверджується ректором.

Регламент засідань ЕК встановлює її голова.

Рішення ЕК про присвоєння випускнику освітнього рівня та кваліфікації, видачу йому документа про освіту і кваліфікацію приймається на закритому засіданні відкритим голосуванням звичайною більшістю голосів членів комісії, які брали участь у засіданні. Голос голови ЕК є вирішальним при однаковій кількості голосів.

Засідання ЕК протоколюються. У протоколи вносяться:

- оцінки складання комплексного кваліфікаційного екзамену;

- оцінка захисту кваліфікаційної роботи;
- запитання до випускника з боку членів та голови ЕК;
- окремі думки членів ЕК;
- здобуті освітній рівень і кваліфікація;
- назва документа про освіту і кваліфікацію (з відзнакою чи без відзнаки), який видається випускнику;
- інші відомості.

Протоколи підписують голова та члени ЕК, які брали участь у засіданні. Результати захисту кваліфікаційних робіт визначаються оцінками "відмінно", "добре", "задовільно" та "незадовільно" та **оцінки за 100-бальною** системою ECTS та оголошуються того ж дня після оформлення протоколів засідання ЕК.

У випадках, коли захист кваліфікаційної роботи визначається незадовільним, ЕК встановлює, чи може студент подати на повторний захист ту саму роботу з доопрацюванням, чи зобов'язаний опрацювати нову тему, визначену випусковою кафедрою.

Після закінчення роботи ЕК голова складає звіт та подає його до навчального відділу. У звіті аналізується актуальність тематики, якість виконання кваліфікаційних робіт, уміння випускників застосовувати знання при вирішенні виробничих проблемних ситуацій, недоліки в підготовці, рекомендації щодо вдосконалення навчального процесу.

Звіти голів ЕК і результати комплексної атестації обговорюються на засіданні ради Інституту.

Критерії оцінювання якості підготовки

Професійна підготовка фахівця – це формування розвиненої, компетентної, творчої особистості, здатної швидко адаптуватися до динамічних умов діяльності особистості на основі удосконалення змісту й технологій навчання студента. На комплексну атестацію винесено основні питання з фахових дисциплін спеціалізації «Педагогіка вищої школи», що дасть змогу перевірити стан випускників, виявити їхнє вміння самостійно поповнювати свої знання, орієнтуватися у швидкому потоці наукової інформації. Здобувач вищої освіти має:

- аналізувати програми і підручники з теоретичних та історичних курсів, творчо використовувати відомі в методиці навчання прийоми роботи з підручником, рецензувати окремі розділи підручників і посібників;

- створювати проблемні ситуації на заняттях з лінгвістичних і літературознавчих з метою активізації педагогічного процесу;
- обирати відповідну структуру занять, забезпечувати наукову доцільність навчальних ситуацій; обґрунтовувати необхідність варіативного підходу викладача до структури заняття; аналізувати заняття за поданими схемами;
- творчо підходити до складання навчальної програми курсу, обґрунтовувати необхідність індивідуального підходу викладача до певної структури заняття;
- творчо підходити до складання планів аудиторних занять різних типів та самостійної роботи студентів;
- планувати роботу літературного кабінету, наукового гуртка;
- здійснювати поточний та підсумковий контроль;
- активізувати читацький досвід студентів;
- організовувати та здійснювати наукову роботу в межах курсу.

При узагальненні оцінювання відповідей на екзамені члени комісії користуються такими вимогами й критеріями:

КРИТЕРІЇ ТА НОРМИ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ

Підсумков а кількість балів (max – 100)	За національною шкалою	Оцінк а за шкалою ECTS	Критерії оцінювання
90-100	відмінно	A	Отримує студент, який демонструє: – чітке знання жанрових форм, вміння співвідносити типологічно схожі явища української літератури та зарубіжних літератур; – термінологічно точне знання літературознавчих понять, їх правильне застосування; – демонструє здатність до аналітичного осмислення набутих знань, ілюструє теоретичні положення багатим літературним матеріалом; – під час виконання

			творчого завдання оригінально підходить до розкриття теми, виявляє високий рівень володіння художньою мовою, її засобами й прийомами; – високий рівень культури мовлення.
82-89 75-81	добре добре	В С	– уміння проводити порівняльний аналіз літературних явищ недостатні; – вміння дати розгорнуту логічну відповідь, але бракує чіткої аргументації, мають місце мовні огріхи; – практичні навички поступаються теоретичній та методичній підготовці; – домінує репродуктивний тип відповіді.
66-74 60-65	задовільно задовільно	Д Е	– неточності у знаннях, відсутність вмінь оцінювати факти та явища літературного характеру; – слабкі навички самостійного аналізу теоретичних, практичних проблем, запропонованих студенту; – задовільні навички ведення наукової дискусії; – відповідь неповна, основні положення слабо аргументовані, допущені мовні помилки.
35-59	незадовільно з правом повторного	FX	– слабкі знання змісту курсу; – поверхова

	складання при поновленні		відповідь, наявність грубих помилок у фактичному матеріалі, мова бідна, невиразна; – творче завдання виконане на низькому рівні, тема не розкрита.
--	--------------------------	--	---

Набуті знання та вміння оцінюються за **критеріями**:

За кожне теоретичне питання випускник може максимально отримати 20 балів, за практичне – 40 балів.

30-40 балів виставляється за те, що:

випускник виявляє творчий підхід до вивченого; засвідчує ознаки самостійної життєвої позиції, оцінюючи нові факти, явища, погляди; при відповіді не допускає фактичних і мовленнєвих помилок.

19-29 балів виставляється за те, що:

випускник недостатньо орієнтується в матеріалі, поверхово сприймає основні етапи розвитку української літератури, не завжди може самостійно виявити специфіку художніх текстів, адекватно дібрати методи і прийоми роботи над твором.

1-18 балів виставляється за те, що:

відповідь характеризується низьким рівнем усвідомлення; допускаються грубі фактичні помилки; висловлення «бідне», спрощене, містить понад сім мовленнєвих огріхів.

При оцінюванні усної відповіді студента члени екзаменаційної комісії керуються такими критеріями:

- правильність, змістовність, аргументованість відповідей;
- вміння проілюструвати теоретичний матеріал власними прикладами;
- творчий підхід до виконання завдань;
- вміння застосувати теоретичні знання з різних дисциплін для розв'язання практичних завдань;
- вміння самостійно зробити висновки з наведених фактів;
- володіння нормами літературної мови і культури усної відповіді.

Методичне забезпечення кваліфікаційного іспиту

Методичні матеріали мають забезпечити самостійну роботу студента з підготовки до кваліфікаційного іспиту

Методичні матеріали розробляються випусковою кафедрою, розглядаються і затверджуються вченою радою Інституту.

Методичні рекомендації щодо самостійної роботи підготовки студента до кваліфікаційного іспиту подаються за наступною структурою:

- методичні рекомендації до складання комплексного кваліфікаційного екзамену.

Документи про освіту та кваліфікацію

Здобувачі освітньо-кваліфікаційного рівня “магістр”, які успішно пройшли атестацію, отримують диплом про здобуття відповідного рівня вищої освіти за відповідною спеціальністю та кваліфікації магістра.

Студентам, які мають не менше 75% відмінних оцінок з усіх навчальних дисциплін і практичної підготовки, оцінки "добре" з інших дисциплін та оцінки "відмінно" за результатами атестації, видається диплом з відзнакою.

Студенти, які отримали незадовільну оцінку при складанні комплексного екзамену або при захисті кваліфікаційної (маістерської) роботи, відраховуються з Університету та одержують академічні довідки.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна:

1. Закон України "Про вищу освіту" // Голос України. – 2014. –6 серпня. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-vii>
2. Закон України «Про загальну середню освіту» – Режим доступу: zakon4.rada.gov.ua/laws/show/651-14
3. Закон України "Про освіту" (зі змінами 2008 року). – Режим доступу: www.osvita.org.ua/xcore/core_session.lib.php on line 64
4. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012-2021 роки. – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/images/files/news/12/05/4455.pdf>
5. Указ Президента України № 344/2013 "Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року". – Режим доступу: <http://www.president.gov.ua/documents/15828.html>
6. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : Навч. посіб. [2-е видання, доповнене] – К. : «Академвидав», 2012. – 352 с.
7. Мащенко Н.І. Основи педагогіки і психології вищої школи: курс лекцій. – Кременчук, 2006. – 272 с.
8. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи : Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / К. : Центр учбової літератури, 2009. – 472 с.
9. Подоляк Л.Г. Психологія вищої школи: підр. / Л.Г. Подоляк, В.І. Юрченко. – К.: Каравела, 2008. – 351 с.

10. Подоляк Л.Г. Психологія вищої школи. Практикум: навч. посіб / Л.Г. Подоляк, В.І. Юрченко. – К.: Каравела, 2007. – 336 с
11. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи : Навч. посіб. [2-е видання, доповнене] – К. : «Академвидав», 2014. – 456 с.
12. Хоружа Л. Л. Етичний розвиток педагога : Навч. посіб. – К. : «Академвидав», 2012. – 208 с.
13. Хоружа Л. Л., Цюман Т. П. Робоча програма «Педагогіка і психологія вищої школи» для спеціальностей 8.02030304 Переклад, 8.02030305 Літературна творчість, галузі знань 0203 Гуманітарні науки, 2015. – 37 с.
14. Наукові основи методики літератури: навч.-метод. посібник / За ред. Н.Й.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002.
15. Бутенко Н. Ю. Комунікативні процеси у навчанні: Підручник. – Вид 2-ге, без змін. – К.: КНЕУ, 2006. – 384 с.
16. Методика навчання української мови у вищих навчальних закладах та середніх освітніх закладах. Кредитно-модульний курс: Навч.-метод. Посібник / За ред. О.І. Потапенка. – К.6 Міленіум, 2006. – 332 с.
17. Методика викладання української літератури у ВНЗ : Навчально-методичний посібник / [укладач Л. П. Пархета]. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 199 с.
18. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) : Навчальний посібник / О. М. Куцевол. – К.: Освіта України, 2009. – 464 с.
19. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева та ін. / За ред. І. А. Зязюна, О. М. Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240 с.
20. Практикум з методики навчання мовознавчих дисциплін у вищій школі : Навч. посібник / О. Горошкіна, С. Караман, З. Бакум, О. Караман, О. Копусь / за ред. О. Горошкіної та С. Карамана. – 2015. – 250 с

Додаткова

21. Костриця Н. Пошуки нових форм проведення занять з української мови у вищій школі на нефілологічних факультетах // УМЛШ. – 2004. № 3. – С. 53-54.
22. Остапенко Н. М. Теорія і практика формування лінгводидактичних компетентностей у студентів філологічних факультетів ВНЗ / Н. М. Остапенко. – Черкаси: видавець Чабаненко Ю., 2008. – 330 с.
23. Симоненко Т. В. Теорія і практика формування професійної мовнокомунікативної компетенції студентів філологічних факультетів: Монографія. – Черкаси, 2006. – 328 с.
24. Ситченко А.Л. Методика викладання літератури: термінологічний словник. – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2008.
25. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів / О. Семенов / Навчально-методичний посібник. – К.– Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96 с.

26. Сізіх Н. В., Комп'ютерні технології тестування знань у Європі / Н. В. Сізіх, О. Л. Добржанська– К.: ІМВ, 1999. – 102 с.
27. Терепищій С. Ціннісні орієнтири стандартизації вищої освіти України / С. Терепищій // Вища освіта України. – 2012. – № 2. – С. 33–40.