

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Кафедра української мови  
Кафедра історії України

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
з дисципліни «Українські студії»

Курс I

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.04 Германські мови та літератури (переклад включно)

Освітня програма: 035.04.02 Мова і література (німецька)

Форма проведення: **письмова** (теоретичні питання, практичні завдання)

Тривалість проведення: 2 год.

Максимальна кількість балів: **40 балів**

Критерії оцінювання:

1. Теоретичне питання з історії України – 20 б.
3. Творча робота – 15 б.
4. Тестові завдання – 5 б.

**Критерії оцінювання теоретичного питання**

| <i>Значення оцінки</i>  | <i>Оцінка за двадцятибальною шкалою</i> |
|---|---|
| <b>Високий</b> рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, можливо, з незначними недоліками.          | <b>20–19</b> балів                      |
| <b>Достатньо високий</b> рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих помилок              | <b>18–17</b> балів                      |
| <b>Достатній</b> рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок. | <b>16–14</b> балів                      |
| <b>Посередній</b> рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу із значною кількістю недоліків.          | <b>13–10</b> балів                      |
| <b>Мінімально можливий</b> допустимий рівень знань у у  | <b>9–5</b> балів                        |

|   |                |
|---|----------------|
| межах обов'язкового матеріалу   |                |
| <b>Незадовільний рівень</b> теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу | <b>4–1 бал</b> |

### Критерії оцінювання творчого завдання

| <i>Значення оцінки</i>  | <i>Оцінка за десятибальною шкалою</i> |
|---|---------------------------------------|
| Повно розкрито тему творчої роботи, мовне оформлення самобутнє, прикметне лексичне багатство.   | 15-13 балів                           |
| Тему розкрито на належному рівні з незначною кількістю стилістичних помилок і відсутністю орфографічних та грубих пунктуаційних помилок.                              | 12-10 балів                           |
| Тему розкрито в основному, недостатньо аргументовано власні судження з теми, наявна незначна кількість стилістичних помилок, а також орфографічних і пунктуаційних.   | 9-7 балів                             |
| Тему розкрито частково, фрагментарно. У роботі виявлено значну кількість стилістичних, орфографічних і пунктуаційних помилок.   | 6 – 4 балів                           |
| Тему розкрито поверхово, без належної аргументації. У роботі виявлено значну кількість неточностей, помилок стилістичного, орфографічного й пунктуаційного характеру. | 3 – 1 бал                             |

Перелік допоміжних матеріалів -

#### Орієнтовний перелік питань з історії України:

1. Первісні часи на теренах України.
2. Антична цивілізація у Північному Причорномор'ї.
3. Русь за доби розквіту. Реформи київських князів.
4. Українське козацтво: походження, розвиток, історична роль.

5. Становище українських земель у складі Великого князівства Литовського у XIV – першій половині XVI ст.
6. Становище українських земель у складі Польського королівства з XIV до першої половини XVI ст. Унії Литви і Польщі і їх наслідки для України.
7. Берестейська церковна унія та її значення в історії України.
8. Козацько-селянські повстання кінця XVI – першої половини XVII ст.
9. Українська національно-визвольна війна середини XVII ст.
10. Доба «Руїни» в українській історії.
11. Українське національне відродження XIX ст.
12. Кирило-Мефодіївське товариство: ідеологія й провідні діячі.
13. Ліберальні реформи 60-х – 70-х рр. XIX ст. в Російській імперії та особливості їх проведення в Україні.
14. Промисловий переворот та особливості становлення індустріального суспільства в українських землях (др. пол. XIX – пер. пол. XX ст.).
15. Політика Центральної Ради. Утворення Української Народної Республіки.
16. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського.
17. Західноукраїнська Народна Республіка та її роль в історії українського державотворення.
18. Політика «українізації» 20-х – початку 30-х рр. XX ст.
19. Колективізація сільського господарства в Україні та Голодомор 1932 – 1933 рр.
20. Сталінський тоталітарний режим в Україні.
21. Нацистський окупаційний режим в Україні у 1941 – 1944 рр.
22. Український національно-визвольний рух проти сталінського тоталітарного режиму (друга половина XX ст.).
23. Інтер'єр традиційного українського житла.
24. Традиційні їжа і харчування українців.
25. Пантеон слов'янських богів.
26. Світ духів і демонів.
27. Родильна обрядовість українців.
28. Весільна обрядовість українців.
29. Поховально-поминальні обряди українців.
30. Етика дозвілля та розваг українців.

**Орієнтовний перелік питань з культури усного і писемного мовлення (творчі роботи):**

1. Для мене Київський університет імені Бориса Грінченка – це.....
2. Мовні проблеми сучасної молоді.
3. Слово – носій добра, істини та краси.
4. Пам'ятай, що слово – бумеранг.
5. Вміння спілкуватися – запорука життєвого успіху людини.
6. Єдина справжня розкіш – це розкіш спілкування.
7. Культура мовлення – духовне обличчя людини.

8. Що я отримала(отримав) для майбутньої професії в Київському університеті імені Бориса Грінченка?
9. Лідер, якого я знаю.
10. Яким я бачу свій старт у самостійне життя?
11. Чи легко бути білою вороною та чи можна таких людей назвати сильними?
12. Звинуватити легко, зрозуміти важко.
13. Кожній людині властиво помилятися.
14. Який зв'язок існує між характером і професією.
15. Історія мови – це історія народу.
16. Моє рідне місто.
17. Ми не безліч стандартних «я», а безліч всесвітів різних.
18. Краще обирати фах престижний чи за покликанням?
19. Бути сучасним: як це?
20. Заговори, щоб я тебе побачив...
21. Найбільша перемога – це перемога над собою.
22. Чим вимірюється дорослість, коли мені 17, 18 років?
23. Яким має бути сучасний студент?
24. Що таке важко?
25. Моє улюблене українське слово.
26. Яка подія 2018 року мене по-особливому схвилювала?
27. Кожен із нас відповідальний за те, якою буде мова майбутнього, хай у безкінечно малій дозі.
28. Українсько-російський суржик – закономірний результат двомовності чи мовне недбальство, «лінощі» духу?
29. Престиж мови - що це означає?
30. Хто ясно мислить, ясно і говорить.

Екзаменатор

О. Л. Іванюк

Завідувач кафедри

О. О. Салата

Екзаменатор

Т. О. Горохова

Завідувач кафедри

С. О. Караман