

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра української мови
Кафедра історії України

ПРОГРАМА КОМПЛЕКСНОГО ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни «Українські студії»

Курс I

Спеціальність: 035 Філологія

Мова і література (іспанська)

Мова і література (італійська)

Форма проведення: **письмова** (теоретичні питання, практичні завдання)

Тривалість проведення: 2 год.

Максимальна кількість балів: **40 балів**

Критерії оцінювання:

1. Творча робота – 15 б.
2. Тестові завдання – 5 б.
3. Теоретичне питання з історії України – 20 б.

Критерії оцінювання творчого завдання

<i>Значення оцінки</i>	<i>Оцінка за десятибальною шкалою</i>
Повно розкрито тему творчої роботи, мовне оформлення самобутнє, прикметне лексичне багатство	15 балів
Тему розкрито на належному рівні з незначною кількістю стилістичних помилок і відсутністю орфографічних та грубих пунктуаційних помилок.	14-12 балів
Тему розкрито в основному, недостатньо аргументовано власні судження з теми, наявна незначна кількість стилістичних помилок, а також орфографічних і пунктуаційних.	11-9 балів
Тему розкрито частково, фрагментарно. У роботі виявлено значну кількість стилістичних, орфографічних і пунктуаційних помилок.	8-6 балів
Тему розкрито поверхово, без належної аргументації. У роботі виявлено значну кількість	5 – 1 бал

неточностей, помилок стилістичного, орфографічного й пунктуаційного характеру	
---	--

Критерії оцінювання теоретичного питання

<i>Значення оцінки</i>	<i>Оцінка за двадцятибальною шкалою</i>
Високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, можливо, з незначними недоліками.	20–19 балів
Достатньо високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих помилок	18–17 балів
Достатній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок.	16–14 балів
Посередній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу із значною кількістю недоліків.	13–10 балів
Мінімально можливий допустимий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу	9–5 балів
Незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу	4–1 бал

Орієнтовний перелік питань з культури усного і писемного мовлення (творчі роботи):

1. Мова і мовлення в житті людини.
2. Поняття культури мовлення.
3. Культура побутового мовлення. Культура ділового мовлення.
4. Комунікативні ознаки мовлення.
5. Правильність мовлення як відповідність мовним нормам.
6. Поняття точності мовлення. Зв'язок точності мовлення із змістом висловлювання.
7. Умови та засоби досягнення точності мовлення.
8. Точність мовлення і вибір слова.
9. Точність мовлення і порядок слів у реченні.
10. Особливості точності мовлення у різних стилях.
11. Умови досягнення правильності мовлення.
12. Причини порушення правильності мовлення.

13. Точність мовлення і синонімія. Вибір синоніма і з синонімічного ряду.
14. Точність мовлення і вживання евфемізмів, перифраз.
15. Точне вживання у мовленні омонімів, паронімів.
16. Точність мовленні і слова-терміни. Особливості вживання у мовленні термінологічної лексики.
17. Поняття логічності мовлення. Зв'язок логічності з точністю мовлення.
18. Залежність логіки мовлення від логіки мислення.
19. Логічність предметна і понятійна.
20. Причини логічних помилок.
21. Логічні паузи і правила їх дотримання.
22. Логічний наголос як засіб досягнення логічності мовлення. Основні правила постановки логічних наголосів.
23. Поняття чистоти мовлення.
24. Чистота мовлення в орфоепічному аспекті.
25. Чистота мовлення в аспекті словотворення та слововживання.
26. Чистота мовлення і вживання просторічної, жаргонної, діалектної лексики.
27. Доцільність уживання іншомовної лексики, канцеляризмів.
28. Засмічення мови словами-паразитами.
29. Плеоназми, тавтологія як елементи засмічення мови.
30. Чистота мовлення в інтонаційному аспекті.
31. Поняття про багатство (різноманітність) мовлення.
32. Багатство мови і багатство мовлення.
33. Умови досягнення багатства мовлення.
34. Багатство і багатослів'я.
35. Лексичне і фразеологічне багатство мовлення.
36. Граматичне багатство.
37. Інтонаційне багатство.
38. Лаконічність мовлення.
39. Поняття доречності мовлення.
40. Поняття виразності мовлення.
41. Виразальні засоби художнього та звукового мовлення.
42. Навички виразного читання – передумова формування виразного мовлення.
43. Міміка і жести як компоненти виразного мовлення.
44. Орфоепічні норми мови та їх характеристика.
45. Орфографічні норми мови та їх характеристика.
46. Лексичні норми мови та їх характеристика.
47. Морфологічні норми та їх характеристика.
48. Синтаксичні норми мови та їх характеристика.
49. Стилістичні норми мови та їх характеристика.
50. Інтонаційні норми мови та їх характеристика.
51. Пунктуаційні норми мови та їх характеристика.
52. Словотворчі норми мови та їх характеристика.
53. Фразеологічні норми мови та їх характеристика.

Орієнтовний перелік питань з історії України:

1. Первісні часи на теренах України.
2. Русь за доби розквіту. Реформи київських князів Володимира Великого й Ярослава Мудрого.
3. Українське козацтво: походження, розвиток, історична роль.
4. Становище українських земель у складі Великого князівства Литовського у XIV – першій половині XVI ст.
5. Становище українських земель у складі Польського королівства з XIV до першої половини XVI ст. Унії Литви і Польщі і їх наслідки для України.
6. Берестейська церковна унія та її значення в історії України.
7. Козацько-селянські повстання кінця XVI – першої половини XVII ст.
8. Українська національно-визвольна війна середини XVII ст.
9. Доба «Руїни» в українській історії.
10. Українське національне відродження XIX ст.
11. Кирило-Мефодіївське товариство: ідеологія й провідні діячі.
12. Ліберальні реформи 60-х – 70-х рр. XIX ст. в Російській імперії та особливості їх проведення в Україні.
13. Промисловий переворот та особливості становлення індустріального суспільства в українських землях (др. пол. XIX – пер. пол. XX ст.).
14. Політика Центральної Ради. Утворення Української Народної Республіки.
15. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського.
16. Західноукраїнська Народна Республіка та її роль в історії українського державотворення.
17. Політика «українізації» 20-х – початку 30-х рр. XX ст.
18. Колективізація сільського господарства в Україні та Голодомор 1932 – 1933 рр.
19. Сталінський тоталітарний режим в Україні.
20. Нацистський окупаційний режим в Україні у 1941 – 1944 рр.
21. Український національно-визвольний рух проти сталінського тоталітарного режиму (друга половина XX ст.).
22. Поєднання язичницької й християнської традиції в українській культурі.
23. Українська демонологія.
24. Пантеон язичницьких богів.
25. Родильна обрядовість українців.
26. Весільна обрядовість українців.
27. Поховально-поминальні обряди українців.
28. Етика дозвілля й розваг українців.
29. Традиційне житло і обряди пов'язані з ним.
30. Традиційні їжа і режим харчування українців.

Екзаменатор
Завідувач кафедри
Екзаменатор
Завідувач кафедри

к.ф.н., доц. В.Ю. Дроботенко
д.п.н., проф. С. О. Караман
к.і.н. доц. О. Л. Іванюк
д.і.н., проф. О. О. Салата