

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра англійської філології та перекладу
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Теоретична фонетика (англійська мова)»
для студентів
спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ
освітнього рівня ПЕРШИЙ (бакалаврський)
освітня програма **МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (англійська)**
спеціалізація 035.04 **ГЕРМАНСЬКІ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ (переклад включно)**

Форма проведення семестрового контролю – це іспит (усна форма проведення). Екзаменаційний білет складається з чотирьох завдань: два теоретичних і два практичних завдання.

Теоретичні завдання спрямовані на контроль перевірки рівня оволодіння студентами знаннями про специфіку функціонування фонетичних явищ в англійському мовленні, а також рівня сформованості лінгвістичної компетентності. Практичні завдання перевіряють рівень сформованості у студентів фонетичної компетентності, а саме уміння здійснювати фонетичний та фоностилістичний аналіз англійського мовлення. Кожне завдання оцінюється в 10 балів таким чином:

Теоретичне завдання № 1 – 10 балів (5 балів за розкриття теми, 5 балів за лінгвістичну грамотність).

Теоретичне завдання № 2 – 10 балів (5 балів за розкриття теми, 5 балів за лінгвістичну грамотність).

Практичне завдання № 3 – 10 балів (5 балів за визначення стиля мовлення, 5 балів за фоностилістичний аналіз).

Практичне завдання № 4 – 10 балів (5 балів за фонетичний аналіз на сегментному рівні, 5 балів за фонетичний аналіз на супrasegmentному рівні). Максимальна кількість балів за іспит – 40 балів.

Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. The subject-matter of phonetics, its practical aims.
2. Verbal communication – the central notion of phonetics. Stages of speech production process
3. Acoustic, articulatory and linguistic aspects of sound medium
4. Branches of phonetics
5. Articulatory basis of the English language
6. Articulatory classification of the English vowels
7. Articulatory classification of the English consonants
8. Main principles of the acoustic classification of speech sounds
9. The notion of the phoneme
10. Different approaches to the phoneme
11. Phonological rules to identify the inventory of the phoneme in a language
12. The phonemic inventory of the English language
13. Assimilation and Its Types
14. The notion of elision
15. Linking and Intrusive /r/
16. The syllable as an element of language structure
17. The phonetic aspect of the syllable
18. The structural aspect of the English syllable
19. Functions of the syllable
20. The nature of English word stress
21. Types of English word stress
22. Word stress tendencies
23. Functions of word stress
24. Word stress patterns in English
25. General notion of prosody
26. System of prosodic units
27. Intonation as a complex unity of prosodic features
28. Main functions of intonation.
29. Phonostylistics as a branch of linguistics.
30. Stylistic use of Intonation.

31. Functional Styles.
32. Intonational Styles.
33. Intonational Styles and Modification of Sounds in Connected Speech.
34. Formal and Informal English.
35. Informational Style in writing and speaking.
36. The prosodic characteristics of informational style.
37. Registers (Spheres of Discourse) of Informational Style.
38. The prosodic characteristics of Conversational Style.
39. Registers (Spheres of Discourse) of Conversational Style.
40. Paralinguistic peculiarities of Conversational Style.
41. Varieties of Scientific Style of speech.
42. Academic style in writing and speaking.
43. Style-forming prosodic features of Scientific Style.
44. Language means of the Scientific Style.
45. Paralinguistics as a science.
46. Paralinguistic peculiarities of Scientific Style.
47. Publicistic Style as a phonetic style.
48. Varieties of Publicistic Style of speech.
49. Publicistic Style in writing and speaking.
50. Style-making prosodic features of Publicistic Style.
51. Paralinguistic peculiarities of Publicistic Style.
52. Language means of the Publicistic Style.
53. Declamatory Intonational Style.
54. Varieties of Declamatory Style of speech.
55. Style-forming features in Declamatory Style.
56. The prosodic characteristics of Reading Poetry.
57. The prosodic characteristics of Reading Prose.
58. The common prosodic characteristics of Intonational Styles.