

### Форма опису програми екзамену

Поля форми	Опис поля форми
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра <hr/>	Кафедра української літератури і компаративістики
<b>ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ</b>  з дисципліни « <hr/> »	Українська література і літературна критика 60-80 років ХХ століття
Курс	4
Спеціальність (спеціалізація)	035.01 Філологія. Українська мова і література
Форма проведення: <b>письмова / усна / комбінована</b>	Письмова: передбачає розкриття двох питань з курсу
Тривалість проведення:	2 год.
Максимальна кількість балів: <b>40 балів</b>	40 балів
Критерії оцінювання:	Письмовий етап:  – самостійність міркування – повнота викладу теми – аргументованість висновків – фактична точність – зв'язність викладу
Перелік допоміжних матеріалів:	-

Орієнтовний перелік питань:

Літературні угруповання другої половини 80-х років ХХ століття в Україні.

Поетичне новаторство Василя Голобородька.

Поняття «елітарна» й «масова» література: принципи взаємодії й протистояння.

Проблематика роману «Щоденний жезл» Є. Пашковського.

Поняття «літературне покоління», «напрямок», «школа» в контексті української літератури 60–80-х років ХХ століття.

Критична рецепція роману О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу».

Постшістдесятники (В. Стус, В. Голобородько, М. Воробйов, М. Саченко, Г. Кириченко, В. Рубан, В. Кордун ті ін).

Іронічний дискурс поезії угруповань «ЛуГоСад» та «Пропала грамота».

Модерністичні тенденції в літературі «шістдесятників».

Жіноча поезія вісімдесятих (О. Забужко, Н. Білоцерківець та ін.).

Характеристичні особливості мемуарної літератури «шістдесятників».

Іронічний напрям у поезії «вісімдесятників» (Лесь Подервянський, «бубабісти», Юрко Позаяк, Володимир Цибулько).

Особливості поетики «тихої лірики».

Феміністична критика кінця ХХ століття (С. Павличко, Т. Гундорова,

В. Агеєва, Н. Зборовська, О. Забужко).

Дискурс «химерності» в українській художній прозі.

Екзистенціальні мотиви в поезії «Нью-йоркської групи».

Український химерний роман, історія і специфіка жанру

Поезія «Нью-йоркської групи»: загальна характеристика.

Українські «вісімдесятники» (В.Герасим'юк, І.Римарук, Т.Федюк та ін.).

Поетичний світ Ліни Костенко.

Проблематика поезії «шістдесятників»: традиції і новаторство

Особливості поетичного стилю Грицька Чубая.

Українська проза другої половини ХХ ст: загальні тенденції.

Особливості поетичного стилю Івана Драча.

Київська поетична школа (В. Голобородько, М. Григорів, В.Кордун, ЗІ. М.Воробйов та ін.).

Роман «Собор» Олеся Гончара. Особливості соціо-культурного дискурсу.

Література українського самвидаву.

Збірка «Палімпсести» Василя Стуса: особливості стилю, історія створення та публікації.

Жіноча експериментальна поезія Нью-йоркської групи (Е.Андієвська, Патриція Килина).

Творчість Василя Земляка. Аналіз роману «Лебедина згря».  
Сюрреалістична поетика («Нью-Йоркська група», «Київська школа»).

Поетична творчість Ірини Жиленко.

Львівський поетичний андеграунд сімдесятих.

Особливості поетичного стилю Миколи Вінграновського.

Творчість Валерія Шевчука. Аналіз роману «Дім на горі».

Особливості поетичного стилю Василя Герасим'юка.

Особливості есеїстики «вісімдесятників» (М. Рябчук, К. Москалець, Ю. Андрухович).

Поетичний світ Миколи Вінграновського.

Традиції українського футуризму в поезії кінця ХХ століття.

Наративні особливості роману «Льох» В. Медведя.

Дисидентська есеїстика.

Міфопоетичні традиції в творчості І. Калинця й В. Голобородька.

Літературні пошуки прозаїків-«шістдесятників».

Особливості симфоричної поезії Михайла Григоріва.

Періодизація української літератури другої половини ХХ століття.

Українська поезія та рок-музика (Віктор Морозов, «Мертвий півень», «Плач Єремії» та ін.).

Особливості поетики «химерної

	<p>прози».</p> <p>Поетичний світ Миколи Воробйова.</p> <p>Українська літературна періодика другої половини ХХ століття.</p> <p>Характерологічні риси представників «БУ–БА–БУ».</p>
<p>Екзаменатор _____</p> <p style="text-align: center;">підпис</p> <p>Завідувач кафедри _____</p> <p style="text-align: center;">підпис</p>	<p>к.ф.н., доц. , Сінченко Дмитро Олексійович</p> <p>д.ф.н., проф. Бровко Олена Олександрівна</p>