

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства
Кафедра української літератури і компаративістики

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Методика викладання у вищій школі»

V курс

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація : 035.05 Романські мови і літератури (переклад включно)

Освітня програма: Мова і література (французька)

Мова і література (італійська)

Мова і література (іспанська)

Форма проведення	письмова
Тривалість проведення	2 години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>Екзаменаційний білет складається з чотирьох питань (мовознавчий і літературознавчий блоки): мовознавчий блок: I і II питання – 20 балів, літературознавчий блок: 20 тестових завдань (таких категорій як множинний вибір, правильно/неправильно, відповідність, вбудовані відповіді).</p> <p>Критерії оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none">• відповідність змісту;• повнота і ґрунтовність викладу;• доказовість і логічність викладу;• термінологічна коректність;• здатність до обґрунтування методичних рішень;• володіння нормами літературної мови і культури усної відповіді.• правильна відповідь у тестових завданнях оцінюється в 1 бал.
Перелік допоміжних матеріалів	-
Орієнтовний перелік питань	1. Як Ви розумієте термін «глобалізація освіти»?

Мовознавчий блок

2. Які державні документи в галузі вищої мовної професійної освіти Ви знаєте? Розкрийте їх зміст.
3. Як відбувається міжкультурна взаємодія?
4. Чим відрізняються поняття «міжкультурна комунікативна компетенція» та «іншомовна комунікативна компетенція»?
5. Які матеріали з мовної освіти розроблені Радою Європи? Опишіть їх.
6. Чи враховуються рекомендації Ради Європи з мовної освіти у вітчизняних дослідженнях з методики навчання ІМ і яким чином?
7. Що таке «Європейський мовний портфель» і яке його основне призначення? Запропонуйте п'ять прийомів використання мовного портфеля філолога у позааудиторній роботі.
8. Які підсистеми входять до системи навчання іноземних мов?
9. Що є узагальненою метою і результатом навчання іноземних студентів мовних спеціальностей?
10. Які цілі навчання іноземних мов передбачає сучасна методика?
11. Чим відрізняється предметний аспект змісту навчання іноземних мов від процесуального?
12. У чому різниця між загальнодидактичними і методичними принципами навчання іноземних мов?
13. Який метод навчання іноземних мов вважається основним у сучасній методиці?
14. Які засоби навчання відносяться до основних?
15. Які організаційні форми навчання іноземної мови найбільш ефективні?
16. Яке значення має категорія «Цілі навчання іноземних мов» і як вона змінювалась?
17. Як називаються сучасні рівні володіння іноземною мовою?
18. Як рівні володіння ІМ за Загальноєвропейськими Рекомендаціями співвідносяться з цілями навчання в курсах мовного вищого навчального закладу (ВНЗ)?
19. Які зміст і структура іншомовної комунікативної компетенції?
20. Яка роль мовних компетенцій у формуванні іншомовної комунікативної компетенції?

21. В чому переваги і недоліки аспектного викладання іноземної мови?

22. Яке психолінгвістичне обґрунтування інтегрованого навчання іноземної мови з позицій психолінгвістики і методики навчання ІМ? Які висновки можна зробити з цих теорій?

23. Як визначається фонетична компетенція як мета навчання ІМ у мовному ВНЗ?

24. В чому полягають труднощі формування фонетичної компетентності?

25. Які етапи формування фонетичних навичок?

26. За допомогою яких вправ формується фонетична компетентність?

27. Чи правильним, на вашу думку, є вираз «знати граматику»?

28. Як сформулювати мету навчання студентів мовних спеціальностей практичної граматики на інтегрованих заняттях з іноземної мови?

29. Якими є етапи роботи з граматичними структурами?

30. Які існують типи навчальної інформації?

31. Які вимоги висуваються до вправ для формування іншомовної граматичної компетенції?

32. Як визначається місце формування іншомовної граматичної компетенції в модулі інтегрованих практичних занять з ІМ?

33. Чого навчати спочатку: лексики? граматики? звуків?

34. Які вимоги до результату формування іншомовної лексичної компетенції висуваються сьогодні?

35. Що означає «знати слово»?

36. Як формувати іншомовну лексичну компетенцію? Як вона пов'язана з іншими компетенціями?

37. Охарактеризуйте аудіювання як вид мовленнєвої діяльності.

38. Розкрийте функції аудіювання у навчальному процесі.

39. Назвіть фактори, які зумовлюють успішність аудіювання.

40. Охарактеризуйте систему вправ для навчання аудіювання.

41. Опишіть етапи роботи з аудіотекстом.

42. Розкрийте способи контролю розуміння

змісту аудіотексту.

43. Як визначаються цілі формування іншомовної компетенції в говорінні у студентів мовних спеціальностей?

44. Який є зміст процесу формування іншомовної компетенції в говорінні у студентів мовних спеціальностей?

45. Яке місце займає комунікативна ситуація у процесі навчання студентів говоріння?

46. Якою є характеристика процесу говоріння з точки зору психолінгвістики?

47. Як визначаються одиниці навчання діалогічного і монологічного мовлення та етапи оволодіння цими формами говоріння?

48. Як характеризуються вправи для формування іншомовної компетенції в говорінні?

49. Які сучасні технології навчання використовуються для формування у студентів іншомовної компетенції у говорінні?

50. Що становить мету і зміст формування іншомовної компетенції в читанні у студентів мовних ВНЗ?

51. Які види читання вивчає сучасна методика викладання іноземних мов?

52. Яких вимог дотримуватися, відбираючи тексти для читання?

53. Як навчати читання і контролювати розуміння прочитаного?

54. Як ви розумієте термін «письмо» у широкому значенні слова?

55. Що є метою навчання письма студентів мовних спеціальностей?

56. Як можна охарактеризувати письмо як вид мовленнєвої діяльності?

57. Що входить до системи вправ для формування іншомовної компетенції у письмі?

58. Які засоби міжфразового зв'язку вам відомі?

59. Які існують підходи до формування іншомовне мовленнєвої компетенції у письмі?

60. Які основні підходи існують сьогодні у взаємопов'язаному вивченні мови і культури?

61. Як представлено вимоги програми щодо соціокультурної підготовки студентів-філологів?

62. З чого складається структура соціокультурної компетенції?

	<p>63. Як визначається зміст навчання у процесі формування міжкультурної компетенції?</p> <p>64. Яка різниця між поняттями «компетенція» і «компетентність» фахівця?</p> <p>65. Яка структура іншомовної комунікативної компетенції учителя іноземних мов?</p> <p>66. Які основні складники компетентності вчителі іноземної мови?</p> <p>67. Які цілі та завдання професійно орієнтованого навчання іноземної мови передбачає сучасна методика?</p> <p>68. Як співвідносяться рівні володіння загальнонавчальною і професійно орієнтованою іноземною мовою з етапами навчання у ВНЗ?</p> <p>69. Які типові завдання ефективні для формування іншомовної професійно орієнтованої комунікативної компетенції?</p> <p>70. Які основні документи з підготовки вчителя іноземної мови були розроблені Радою Європи?</p> <p>71. Які типи і види уроків існують в школі?</p> <p>72. За якими критеріями визначаються типи і види практичних занять у мовному ВНЗ?</p> <p>73. Які типи і види інтегрованих практичних занять існують у мовному ВНЗ?</p> <p>74. Яка структура і зміст практичного заняття?</p> <p>75. Що таке цикл практичних занять (модуль)?</p> <p>76. Як спланувати цикл практичних занять?</p>
<p>Орієнтовний перелік питань Літературознавчий блок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Схарактеризуйте курси літературознавчого циклу як навчальні предмети вищої школи. 2. Розкрийте зміст і структуру літературознавчої освіти у вищій школі. 3. Обґрунтуйте мету і завдання основних курсів літературознавчого циклу та курсів за вибором. 4. Дайте визначення методики викладання літературознавчих дисциплін як науки, її складових частин і джерел розвитку. 5. Охарактеризуйте зв'язок методики викладання літературознавчих дисциплін з іншими фундаментальними науками. 6. Оцініть організацію навчального процесу в системі підготовки спеціалістів філологів. 7. Розкрийте професійні уміння та якості викладача літературознавчих дисциплін у вищій школі.

8. Схарактеризуйте особливості планування роботи викладача літературознавчих дисциплін.
9. Визначте форми організації навчальної діяльності студентів. Поясніть особливості аудиторної та позааудиторної роботи.
10. Розкрийте форми організації аудиторної роботи студентів з літературознавчих дисциплін, їх специфіку.
11. Схарактеризуйте форми організації позааудиторної роботи з літературознавчих дисциплін, їх специфіку. Поясніть особливості літературних вечорів, конференцій, олімпіад.
12. Сформулюйте особливості самостійної роботи з літературознавчих дисциплін.
13. Визначте специфіку навчально-дослідницької та науково-дослідницької діяльності з літературознавчих дисциплін.
14. Розкрийте смисл педагогічної практики студентів.
15. Обґрунтуйте специфіку літературознавчого аналізу художнього твору.
16. Охарактеризуйте принципи аналізу художнього твору у вищій школі.
17. Розкрийте шляхи аналізу художнього твору у вищій школі.
18. Визначте методи та прийоми аналізу художнього твору в аудиторній роботі.
19. Розкрийте метод творчого читання, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
20. Розкрийте метод евристичної бесіди, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
21. Розкрийте дослідницький метод, основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
22. Розкрийте репродуктивний метод у вивченні літератури у вищій школі. Основні прийоми його реалізації та ефективні види робіт.
23. Обґрунтуйте специфіку вивчення епічних творів у вищій школі.
24. Обґрунтуйте специфіку вивчення ліричних творів у вищій школі.

	<p>25. Обґрунтуйте специфіку вивчення драматичних творів у вищій школі.</p> <p>26. Обґрунтуйте специфіку вивчення літературно-критичних матеріалів у вищій школі.</p> <p>27. Охарактеризуйте вступні і підсумкові заняття в системі вивчення курсів літературознавчого циклу.</p> <p>28. Розкрийте функції письмових робіт з курсів літературознавчого циклу.</p> <p>29. Визначте особливості наукового гуртка з літературознавчих дисциплін у вищій школі</p> <p>30. Сформулюйте особливості роботи з літературного країнознавства, літературні екскурсії та походи в змісті літературознавчої освіти у вищій школі.</p> <p><i>Зразок тестового завдання 1:</i></p> <p>1. Вивчення літературознавчих дисциплін у ВНЗ передбачає:</p> <p>а) Зміну структури дії шляхом виконання вправ у процесі формування навичок;</p> <p>б) ґрунтовне вивчення теорії літератури, історії літератури та літературної критики;</p> <p>в) обговорення суджень про художній твір.</p> <p><i>Правильна відповідь 1 бал –б.</i></p> <p>2. Літературно-критичні оцінки художнього твору:</p> <p>а) ніколи не змінюються;</p> <p>б) змінюються, дедалі поглиблюючись або спростовуючись;</p> <p>в) не змінюються щодо класичних творів.</p> <p><i>Правильна відповідь 1 бал –б.</i></p>
--	---

Екзаменатори _____

Т. Г. Харченко,

Л.М. Удовиченко

Завідувач кафедри _____

Р. К. Махачашвілі

Завідувач кафедри _____

О.О. Бровко