

Семінарське заняття №1

Тема: Роман Уільяма Голдінга «Володар мух» - дослідження людської природи.

Питання до семінарського заняття.

1. Творчий та життєвий шлях Уільяма Голдінга.
2. Історія написання роману «Володар мух».
3. Жанр байки (fable) – притчі та його відповідність задуму письменника.
4. Традиції «робінзонади» в англійській літературі (Даніель Дефо, Томас Мор та їх «острівні твори») .
5. Використання Голдінгом досвіду «острівної традиції» у створенні «антиробінзонади».
5. Простір «робінзонади» - острів , схожий на Едем (опис острова).
6. Вибір персонажей (соціальний статус, освіта, вік хлопчиків).

Характеристика образів Ралфа, Джека, Саймона, Рохи.

7. Метафора «володаря мух» у площині притчі. Хто такий «володар мух»?

Згадати епізод із «Фауста» Гете, коли Фауст викликає духа.

8. Фінал твору. Зачитати сцену врятування хлопчиків. Узагальнюючий висновок письменника щодо майбутнього людства.

Рекомендовані підручники

1. Зарубежная литература XX века. Под ред. Л.Г. Андреева. Изд. 2-ое, дополнение и исправленное. – Москва: Наука, 2004.
2. Ивашева В.В. Литература Великобритании XX века. – Москва: Высшая школа, 1984.

3. Анатолій Нямцу Оксана Литвинюк Міфопоетика Вільяма Голдінга.
Монографія. – Чернівці : Видавництво Чернівецького національного
університету, 2011.