



Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут філології

Кафедра світової літератури

СЕМІНАР-ПРЕЗЕНТАЦІЯ

НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

СТУДЕНТІВ І МАГІСТРАНТІВ

ІНСТИТУТУ ФІЛОЛОГІЇ

ДЛЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ КИЇВСЬКИХ ШКІЛ

У РАМКАХ ФЕСТИВАЛЮ НАУКИ

ІНСТИТУТУ ФІЛОЛОГІЇ

ТЕМА СЕМІНАРУ:

«Сучасне літературознавство:

множинність вимірів і рецепцій»



ЗАПРОШЕНІ:

Учні спеціалізованої середньої школи з поглибленим вивченням іноземних мов № 247 Деснянського району м. Києва (члени філологічного гуртка «Аналіз та інтерпретація художнього тексту», науковий керівник – Вишницька Ю. В.); завідувач кафедри зарубіжної літератури, учитель-методист *Арсенюк Людмила Андріївна* з учнями спеціалізованої середньої школи № 264 з поглибленим вивченням англійської мови Деснянського району м. Києва; учитель української мови і літератури *Литвинюк Людмила Олександрівна* з учнями Козацької гімназії № 283 Деснянського району м. Києва; заступник директора з навчально-виховної роботи, учитель світової літератури *Бурбело Людмила Михайлівна* з учнями Медичної гімназії № 33 Голосіївського району м. Києва; завідувач кафедри зарубіжної літератури, учитель-методист *Кулешова Людмила Василівна* з учнями Слов'янської гімназії Дарницького району м. Києва; завідувач методичного об'єднання вчителів зарубіжної літератури, учитель-методист *Невмержсинська Ольга Федорівна* з учнями гімназії № 143 Оболонського району м. Києва; учитель *Сотникова Валентна Євгенівна* з учнями спеціалізованої школи № 16 Оболонського району м. Києва; учитель *Телець Юрій Володимирович* з учнями спеціалізованої школи № 82 ім. Т. Г. Шевченка Шевченківського району м. Києва.

ПРОГРАМА

1. **Олеся Новик**, студентка 4 курсу, переможець Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт. Презентація наукової роботи «Гендерні ролі в хронотопічному дискурсі роману Антонії Баєтт “Одержимість”» (науковий керівник – к.п.н., доц. Бітківська Г. В.).
2. **Дмитро Тимошенко**, студент 3 курсу. Презентація наукової розвідки на тему: «“Аліса в Дивокраї” Льюїса Керрولا: міфічний часопростір і інтермедіальний вимір» (науковий керівник – д.ф.н., доц. Вишницька Ю. В.).
3. **Євгенія Радкевич**, магістрантка. Презентація наукової розвідки на тему: «Літературні та фольклорні джерела в п'єсі Дж. Б. Шоу “Пігмаліон”» (науковий керівник – к.ф.н., доц. Тверітінова Т. І.).
4. **Фещенко Марія**, студентка 4 курсу. Презентація наукового проекту з курсу ІЗЛ «Фанфіки і антифанфіки у світовій літературі» (науковий керівник – к.ф.н., доц. Ліхоманова Н. О.).
5. **Сидоренко Оксана**, студентка 3 курсу. Презентація наукової розвідки на тему: «Метаморфоза як ключовий текстовий прийом казки Томаса Енсті “Усе навпаки”» (науковий керівник – д.ф.н., доц. Вишницька Ю. В.).
6. **Назаренко Ірина**, магістрантка. Презентація магістерської роботи на тему: «Телесеріал як засіб модернізації літератури» (науковий керівник – к.ф.н., проф. Ковбасенко Ю.І.).
7. **Ірина Іваненко**, студентка 4 курсу. Презентація наукового проекту з курсу ІЗЛ «Смс-роман» (науковий керівник – к.ф.н., доц. Ліхоманова Н. О.).
8. **Сікорська Поліна**, магістрантка. Презентація магістерської роботи на тему: «Стівен Кінг – автор дешевих жахів чи видатний письменник?» (науковий керівник – к.ф.н., проф. Ковбасенко Ю.І.).

Місце проведення:

м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 18 Б, аудиторія 503.

Дата: 24 травня 2017 р.

Початок о 15:20