

**Перелік питань до комплексного екзамену**  
**з іноземної мови та зарубіжної літератури**  
**за напрямом підготовки 7.020303 Філологія. Мова і література**  
**(англійська), освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст»**

1. Постмодернізм як літературний напрям: теоретичне підґрунтя та художня практика.
2. Втілення тези “світ є текст” у літературі постмодернізму.
3. Функції інтертекстуальності у творах письменників-постмодерністів.
4. Іронія та пародія у постмодерністській літературі.
5. Принцип гри в постмодерністській естетиці (на прикладі конкретних творів).
6. Композиційні особливості постмодерністських творів: “ризом”, фрагментарність, нелінійність (на прикладі прочитаних творів).
7. Концепція “смерті автора” та “ідеального читача” в літературі постмодернізму (на прикладі прочитаних творів).
8. Теоретичні засади та художня практика французької школи “нового роману”.
9. Філософська проблематика “антидрами” С.Беккета “Чекаючи на Годо”.
10. Характерні риси “драматургії абсурду” (на прикладі драм Е.Іонеско).
11. “Драматургія абсурду” в американській літературі (творчість Е.Олбі).
12. Проблематика повісті Дж.Д.Селінджера “Ловець у житі”.
13. Збірка Дж. Д. Селінджера «Дев’ять оповідань». Цілісний аналіз одного з оповідань (за вибором студента).
14. Інтерпретація міфу в романі Дж.Апдайка “Кентавр”.

- 15.Робінзонада і роман В.Голдінга “Володар мух”.
- 16.Екзистенційна основа творчості А.Мердок. Аналіз одного з романів письменниці.
- 17.Поєднання міфологічної свідомості і модерністської поетики в літературі “магічного реалізму”.
- 18.Образи Слова, Книги, Бібліотеки як метафори культури у творчості Х.Л.Борхеса та вплив прози автора на сучасний літературний процес.
- 19.Жанрова своєрідність роману Г. Гарсія Маркеса "Сто років самотності".
- 20.Школа „чорного гумору” в літературі США.
- 21.Система образів, проблематика, особливості нарації в романі К.Кізі “Над зозуліним гніздом”.
- 22.Жанрова своєрідність роману У. Еко “Ім'я троянди”.
- 23.Твір та авторський коментар: аналіз «Нотаток на берегах «Імені троянди» У.Еко.
- 24.Композиція та система образів роману І.Кальвіно “Якщо однієї зимової ночі подорожній”.
- 25.Елементи гумору, пародіювання, жанрового синтезу в романі Дж.Барнса “Історія світу у 10 ½ розділах”.
- 26.Інтерпретація міфологічних мотивів та образів у романі Дж.Фаулза “Маг”.
- 27.Функції інтертекстуальності у творах Дж. Фаулза (на прикладі прочитаних творів).
- 28.Гра автора з читачем та функції авторського коментаря в романі Дж.Фаулза „Жінка французького лейтенанта”.
- 29.Проблематика і система образів повісті П.Зюскінда “Запахи”.
- 30.Міфопоетика роману К.Рансмайра “Останній світ”.