

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

3–4 квітня 2015 року

Київський університет імені Бориса Грінченка

м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-Б

Час проведення	Назва заходу	Місце проведення
3 квітня 2015 року		
8.30–9.50	Реєстрація учасників конференції Фуршет	Хол (I поверх) Ауд. 211
10.00–10.30	Відкриття конференції	Конференц-зала (ауд. 227, II поверх)
10.30–11.30	Перше пленарне засідання конференції «Глобалізація і література»	Конференц-зала (ауд. 227, II поверх)
11.30–12.00	Кава-брейк	Ауд. 211
12.00–13.40	Друге пленарне засідання конференції «Гуманітаристика в глобальному світі»	Конференц-зала (ауд. 227, II поверх)
14.00–14.30	Обід	Їдальня (I поверх)
14.30–17.00	Робота секцій	
	<i>СЕКЦІЯ 1</i> «Порівняльні дослідження методології літературознавства» <i>Підсекція 1</i> <i>Підсекція 2</i>	Ауд. 203 Ауд. 303
	<i>СЕКЦІЯ 2</i> «Глобалізація як культурний виклик для літературного процесу» <i>Підсекція 1</i> <i>Підсекція 2</i>	Ауд. 205 Ауд. 206

Час проведення	Назва заходу	Місце проведення
14.30–17.00	<p><i>СЕКЦІЯ 3</i> Актуальні питання міждисциплінарних студій (філологія / соціальні комунікації / суміжні дисципліни)</p> <p><i>Підсекція 1</i> <i>Підсекція 2</i></p>	<p>Ауд. 312 Ауд. 207</p>
	<p><i>СЕКЦІЯ 4</i> Формування літературознавчої компетенції сучасного читача у середній і вищій школі та позашкільній діяльності</p>	<p>Ауд. 204</p>
17.00–17.30	Підбиття підсумків конференції	Ауд. 211
8.30–15.00	Книжковий ярмарок	Хол (II поверх)
4 квітня 2015 року		
8.00	Екскурсія до Чернігова	Місце збору: вул. Маршала Тимошенка, 13-Б (біля входу до навчального корпусу)

Регламент

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв

Виступи на секціях – до 10 хв

Запитання та обговорення – до 3 хв

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

3 квітня 2015 року

Київський університет імені Бориса Грінченка

(м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-Б)

Модератори:

Бондарева Олена Євгенівна, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доктор філологічних наук, професор;

Єременко Олена Володимирівна, заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доктор філологічних наук, професор;

Поліщук Ярослав Олексійович, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00–10.30

конференц-зала, ауд. 227

ВІТАЛЬНІ СЛОВА

Огнев'юк Віктор Олександрович, ректор Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України

Хоружа Людмила Леонідівна, проректор з наукової роботи Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор

Бондарева Олена Євгенівна, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доктор філологічних наук, професор

ПЕРШЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Глобалізація і література

10.30–11.30

конференц-зала, ауд. 227

ДОПОВІДІ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Схема Дюришина у світлі сучасної літературної компаративістики

Бовсунівська Тетяна Володимирівна, професор кафедри зарубіжної літератури Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, професор

Геополітика і модель літературознавства: кілька спостережень (Geopolityka a model literaturoznawstwa: Kilka uwag)

Лавський Ярослав (Ławski Jarosław), завідувач кафедри філологічних досліджень «Схід–Захід» Інституту полоністики Білостоцького університету (Республіка Польща), доктор габілітований, професор

Поняття «простір літератури» у сучасному літературознавстві

Білоус Петро Васильович, професор кафедри українського літературознавства та компаративістики Житомирського державного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук, професор

Глобалізаційні виміри медіа-досліджень у концепції Джеймса Лалла

Мейзерська Тетяна Северинівна, професор кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету, доктор філологічних наук, професор

КАВА-БРЕЙК

11.30–12.00

ауд. 211

ДРУГЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Гуманітаристика в глобальному світі

12.00–13.40

конференц-зала, ауд. 227

ДОПОВІДІ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Реінкарнація диктатора Гітлера як міфологема сучасної української драми

Бондарева Олена Євгенівна, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доктор філологічних наук, професор

Контроверсії сучасної рецепції Данте та проблема універсальної мови у культурі людства

Моклиця Марія Василівна, завідувач кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, доктор філологічних наук, професор

Подготовка учащихся к самостоятельной читательской практике на основе формирования литературоведческой компетенции

Антипова Алла Михайловна, професор кафедри методики преподавания литературы Московского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, професор

Євромайдан як суспільна, медійна та літературна подія

Полищук Ярослав Олексійович, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

ПЕРЕРВА НА ОБІД

14.00–14.30

їдальня (1 поверх)

Робота СЕКЦІЙ

14.30–17.00

СЕКЦІЯ 1

Порівняльні дослідження методології літературознавства

(підсекція 1)

Ауд. 203

Модератори:

Гуменний Микола Хомич, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, доктор філологічних наук, професор;

Брацка Марія Валентинівна, доцент кафедри полоністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікації Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук.

Секретар:

Дячок Світлана Олександрівна, учитель-методист української мови та літератури і світової літератури Колиндянської загальноосвітньої школи I-III ступенів Чортківського району Тернопільської області.

ДОПОВІДІ ТА ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Творчість Павлина Свенціцького / Павла Свого: пошуки культурної ідентичності

Брацка Марія Валентинівна, доцент кафедри полоністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікації Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук

Апокаліпсис 1781 року (Apokalipsa 1871)

Яніцька Анна (Janicka Anna), старший викладач кафедри літератури позитивізму та Молодого Польщі Інституту полоністики Білостоцького університету (Республіка Польща), доктор філології

А. Барбюс, Е. Ремарк, О. Гончар: парадигма паралельних структур

Гуменний Микола Хомич, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, доктор філологічних наук, професор

Історія і трансформації жанру: випадок гуморески (Historia a przemiany gatunku: przypadek humoreski)

Адамська Уршуля (Adamska Urszula), аспірантка кафедри філологічних досліджень «Схід—Захід» Інституту полоністики Білостоцького університету (Республіка Польща), магістр філології

Методологія міфопоетичного аналізу художнього твору (на прикладі міфологічної драми)

Кобзар Олена Іванівна, професор кафедри ділової іноземної мови ВНЗ Укркоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», доктор філологічних наук, доцент

Рецепція образу козака Мамає: фольклорний міф чи артефакт (на матеріалі романів у віршах)

Біляцька Валентина Петрівна, доцент кафедри української літератури Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат філологічних наук, доцент

**Розквіт літературної пародії
перших десятиліть ХХ століття як наслідок
творчих пошуків українських письменників**

Віннікова Наталія Миколаївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Спонсорство як інструмент комунікацій бренду

Шафаренко Юлія Михайлівна, асистентка кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат наук із соціальних комунікацій

**Концепт життєвих цінностей емігрантів
у романах «Рівновага» В. Винниченка
і «Заплакана Європа» Н. Доляк**

Даниленко Людмила Вікторівна, методист районного методичного кабінету Бердянської районної ради Запорізької області, кандидат філологічних наук

**Образ українського селянства у революційному вирі
в романі Олексія Кундзіча “De facto”**

Дмитрук Лілія Іванівна, викладач кафедри українознавства Вінницького національного медичного університету імені М.І. Пирогова, кандидат філологічних наук

Питання рецепції міфу в літературі англійського бароко

Зуєнко Марина Олексіївна, доцент кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат філологічних наук, доцент

**Порівняльні дослідження Д. Донцова —
критика крізь призму категорії іронічного**

Колкутіна Вікторія Вікторівна, доцент кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, кандидат філологічних наук, доцент

**Екзистенціали туги і відчаю
у романах І. Багряного «Людина біжить над прірвою»
та Е.М. Ремарка «Час жити і час помирати»**

Маланий Назар Ігорович, асистент кафедри теорії і методики викладання української та світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, кандидат філологічних наук

**Сучасна фантастична проза для дітей:
жанрово-стильові доміанти**

Овдійчук Лілія Миколаївна, заступник декана історико-філологічного факультету, доцент кафедри української мови та методик викладання ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», кандидат педагогічних наук, доцент

**Іван Франко і Федір Достоєвський:
контактно-генетичний дискурс**

Оренчак Ольга Олексіївна, доцент кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, кандидат філологічних наук

**Порівняльні студії Павла Филиповича:
проекція в сучасний літературознавчий дискурс**

Райбедюк Галина Богданівна, завідувач кафедри української мови і літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету, кандидат філологічних наук, професор

**Записки / нотатки шістдесятників:
жанрова природа і художня специфіка явища**

Рарицький Олег Анатолійович, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат філологічних наук, доцент

Фабульний плюралізм та відкритість художнього тексту

Рибалка Ірина Сергіївна, доцент кафедри англійської філології Маріупольського державного університету, кандидат філологічних наук

**Літературні спільноти в мережі:
поєднання усного і письмового дискурсів**

Шовкопляс Галина Євгенівна, доцент кафедри світової літератури Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Наративна та дискурсивна палітра Томаса Пінчона
у романі "Against the Day" у контексті поетики
американського постмодернізму**

Сушко Сергій Олександрович, старший викладач кафедри іноземної філології ПВНЗ «Краматорський економіко-гуманітарний інститут»

**Дихотомія «антиколоніальне»—«постколоніальне»:
специфіка дефініцій**

Доній Вікторія Сергіївна, аспірантка кафедри світової літератури та культури імені Олега Міщукова Херсонського державного університету

**Микола Хвильовий («Силуети», «Сентиментальна історія»):
трансформація моделі künstlerroman
як стратегія інверсії художнього смислу**

Муслієнко Олена Вячеславівна, викладач кафедри української та світової літератури українського мовно-літературного факультету Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Шекспірівський інтертекст у творах Ліни Костенко

Дячок Світлана Олександрівна, учитель-методист української мови та літератури і світової літератури Колиндянської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів Чортківського району Тернопільської області

СЕКЦІЯ 1

Порівняльні дослідження методології літературознавства

(підсекція 2)

Ауд. 303

Модератори:

Васьків Микола Степанович, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

Філоненко Софія Олегівна, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Бердянського державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, професор.

Секретар:

Динниченко Тетяна Анатоліївна, старший викладач кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

ДОПОВІДІ ТА ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Періодизація літератури як стратегія гри з читачем

Брацкі Артур Себастьян, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

Татары и украинцы Г. Сенкевича: проблемы интерпретации и ксенофобские интенции

Васьків Микола Степанович, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту

ту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

**Світ світів Павла Тичини: варіанти інтерпретацій
(на матеріалі «Замість сонетів і октав»)**

Гальчук Оксана Василівна, професор кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент

**Від Чейза до Буало-Нарсежака:
адаптація формул зарубіжної кримінальної прози в романах
Андрія Кокотюхи «Шлюбні ігрища жаб» та «Поховання Аделі»**

Філоненко Софія Олегівна, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Бердянського державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, професор

**Персидская переводческая рецепция пьесы
М. Кулиша «Мина Мазайло»**

Голкар Абтін, старший викладач кафедри російської мови університету «Тарбиаат Модарес» (Тегеран, Іран), кандидат філологічних наук

**Художнє моделювання історії в поемі Т. Шевченка «Гайдамаки»
та однойменному романі Ю. Мушкетика**

Ромас Людмила Миколаївна, доцент кафедри української літератури Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат філологічних наук, доцент

**Боротьба методологічних підходів у дослідженнях біографії
Т.Г. Шевченка 1920-х – поч. 1930-х років**

Сподарець Михайло Павлович, доцент кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

**Діалектика нових підходів до вивчення літератури та культури
у новому історизмі**

Сур'як Микола Володимирович, доцент кафедри української літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук, доцент

Мотив інцесту в повісті

**Г. Квітки-Основ'яненка «Ложные понятия»
та романі М.Г. Люїса "The monk: a romance"**

Чик Денис Чабович, докторант кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Бердянського державного педагогічного університету, кандидат філологічних наук, доцент

**Архетипний образ ворит в українській літературній прозі
30–60-х рр. XIX ст.**

Янковська Жанна Олександрівна, доцент кафедри культурології та філософії Національного університету «Острозька академія», кандидат філологічних наук, доцент

**Християнська етика на зламі століть
(жанрово-стилістичний аналіз збірки
Володимира Бровченка «Німби над вишнями»)**

Козорезов Андрій Миколайович, директор Рубіжанського ліцею Рубіжанської міської ради Луганської області

**Специфика интертекстуальности
в повести А. Жида «Изабель»**

Динищенко Тетяна Анатоліївна, старший викладач кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**«Сценічний» тип оповідання Дж. Конрада
та О. Гріна у типологічному аспекті**

Кобзан Лідія Антонівна, викладач кафедри мовознавства Івано-Франківського національного медичного університету, здобувач кафедри світової літератури Інституту філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Актуалізація гоголівських мотивів
у химерній прозі (на матеріалі повісті
Ю. Щербака «Хроніка міста Ярополя»)**

Кушнерьова Марина Олександрівна, аспірантка кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка

**Романи Т. Гарді і Панаса Мирного:
індивідуально-мовленнєвий аспект характеротворення**

Мельникова Катерина Владиславівна, аспірантка кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

«Я один, все тонет в фарисействе...»:

Василь Стус та Борис Пастернак — протистояння лицемірству

Михайлова Тетяна Михайлівна, аспірантка відділу слов'янських літератур Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

**Образ Івана Богуна в однойменній повісті Я. Качури
(спроба об'єктивного аналізу)**

Табуницяк Тетяна Олександрівна, аспірантка кафедри світової літератури та культури імені Олега Мішукова Херсонського державного університету

Слід містики Е.Т.А. Гофмана у структурі тексту М. Хвильового

Піскунова Ольга Борисівна, викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства і мовознавства Харківської державної академії культури

СЕКЦІЯ 2

Глобалізація як культурний виклик для літературного процесу

(підсекція 1)

Ауд. 205

Модератори:

Александрова Галина Андріївна, старший науковий співробітник Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук;

Кузьменко Володимир Іванович, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор.

Секретар:

Одаренко Оксана Василівна, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

ДОПОВІДІ ТА ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Порівняльні дослідження кінця XIX — початку XX ст.: проблема функціонування традиційних структур

Александрова Галина Андріївна, старший науковий співробітник Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук

Роман Карен Харпер як квазібіографія Марії Болейн

Галич Олександр Андрійович, завідувач кафедри теорії літератури та компаративістики Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, професор

**Проблема космополітизації сучасного
українського літературознавства**

Горболіс Лариса Михайлівна, завідувач кафедри української літератури Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, доктор філологічних наук, професор

**Жанрові трансформації в сучасній англійській літературі
як відповідь на глобалізаційні процеси**

Кеба Олександр Володимирович, завідувач кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор

**Неоімпресіоністська новелістика Любові Пономаренко:
специфіка ідіостилю письменниці**

Кузьменко Володимир Іванович, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

**Українська віршована сатира й гумор періоду
Другої світової війни**

Гарачковська Оксана Олександрівна, доцент кафедри видавничої справи та мережових видань Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат філологічних наук, доцент

**Вплив наслідків глобалізації на літературний процес
в Україні та Польщі**

Кропивко Ірина Валентинівна, доцент кафедри української літератури Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат філологічних наук, доцент

Специфіка діалогізму сучасної масової літератури

Волошук Лариса Валентинівна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Традиційність змалювання козацтва у творах Данила Мордовця

Новик Ольга Петрівна, завідувач-професор кафедри української літератури та компаративістики Бердянського державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, доцент

**Жанрові особливості «Різдвяних оповідань»
на матеріалі прози С. Васильченка**

Башкірова Ольга Миколаївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Автобіографізм у прозі Ладіслава Фукса

Клічак Галина Василівна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

**Новелістична творчість Григора Тютюнника
в контексті доби і прозової творчості шістдесятників**

Лихачова Олеся Анатоліївна, старший викладач кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, кандидат філологічних наук, доцент

Турецька дитяча драматургія: генеза, розвиток, представники

Прушковська Ірина Віталіївна, доцент кафедри тюркології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Персонаж і глобальний світ, що вислизає
(на матеріалі прози Ерленда Лу)**

Ліхоманова Наталія Олександрівна, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Віртуальний персонаж як репрезентант культурного регіону

Одаренко Оксана Василівна, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**Опозиція «місто (цивілізація) / село (природа)»
в романі «Щоденний жезл» Є. Пашковського**

Гнілицька Дар'я Дмитрівна, лаборантка державного навчального закладу «Луганський центр професійно-технічної освіти Державної служби

зайнятості», аспірантка кафедри української літератури та методики її викладання Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Симулякризація в альтісторичному творі

В. Кожелянка «Дефіляда в Москві»

як вияв глобалізаційних процесів у літературі

Поліщук Ольга Леонідівна, аспірантка кафедри теорії літератури та компаративістики Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Міський простір як тло епохи

у романі В. Домонтовича «Доктор Серафікус»

Саган Ганна Володимирівна, лаборантка, аспірантка кафедри української літератури та методики її викладання Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

СЕКЦІЯ 2

Глобалізація як культурний виклик для літературного процесу

(підсекція 2)

Ауд. 206

Модератори:

Бровко Олена Олександрівна, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

Ромащенко Людмила Іванівна, професор кафедри української літератури та компаративістики Інституту української філології і соціальних комунікацій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, доктор філологічних наук, професор.

Секретар:

Малахова Олена Олександрівна, методист навчального відділу Інституту мистецтв, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

ДОПОВІДІ ТА ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Кореляція моделей точних наук і гуманітарної інтерпретації: понятійно-категоріальний аспект

Бровко Олена Олександрівна, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

**Григор Тютюнник і Василь Шукшин:
спроба типологічного зіставлення**

Ромашенко Людмила Іванівна, професор кафедри української літератури та компаративістики Інституту української філології і соціальних комунікацій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, доктор філологічних наук, професор

**«Мовний контакт»: «одіссея» Василя Махна
у збірці “Cornelia Street Café”**

Кудряшова Оксана Валентинівна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Образи «нових» жінок у новелістиці М. Коцюбинського
та М. Могилянського**

Менший Аліса Миколаївна, докторант кафедри новітньої української літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Актуальні проблеми сучасного документознавства,
методології та практики фахівців з документознавства
та інформаційно-аналітичної діяльності**

Петькун Світлана Михайлівна, завідувач кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Державного університету телекомунікацій, кандидат філософських наук

**Постколоніальний і антиколоніальний виміри поняття
«внутрішня колонізація»**

Сінченко Олексій Дмитрович, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Наративна структура роману Барбари Редінг «Безумці»

Хамедова Ольга Анатоліївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Література і міжкультурний дискурс

Юрчук Олена Олексіївна, доцент кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Intelektualne walory powieści kryminalnych na przykładzie twórczości Marka Krajewskiego

Bajda Anna (Байда Анна), Лодзький університет, магістр філології

Глобалізація як виклик національній ідентичності митців української діаспори

Яценко Юлія Віталіївна, аспірантка кафедри української літератури та методики її викладання Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Мистецтво versus імітат-література: проблема естетичної оцінки виробничого роману 20–30-х рр. ХХ ст.

Комаровська Інна Олександрівна, викладач української мови та літератури, іноземної мови, голова циклової комісії філологічних дисциплін Вінницького коледжу будівництва та архітектури Київського національного університету будівництва і архітектури

Глобальний модернізм та альтернативні модерності: теоретичний аспект

Тростогон Вікторія Михайлівна, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Записки як жанровий різновид української прози

Шахова Катерина Ігорівна, аспірантка кафедри української літератури Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара

Естетичний код пісенної лірики Лілії Золотоноші

Малахова Олена Олександрівна, методист навчального відділу Інституту мистецтв, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

СЕКЦІЯ 3

Актуальні питання міждисциплінарних студій (філологія / соціальні комунікації / суміжні дисципліни)

(підсекція 1)

Ауд. 312

Модератори:

Марчук Людмила Миколаївна, завідувач кафедри української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор;

Салата Оксана Олексіївна, завідувач кафедри історії України Інституту суспільств Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор історичних наук, доцент.

Секретар:

Кузьмич Олена Ярославівна, аспірантка кафедри української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

ДОПОВІДІ ТА ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Постмодерністські тенденції в дитячій прозі Роальда Дала

Кушнірова Тетяна Віталіївна, доцент кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктор філологічних наук, доцент

Концептосфера поетичного дискурсу Григорія Білоуса: сковородинівські мотиви

Марчук Людмила Миколаївна, завідувач кафедри української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор

**Література та історія як метанаратив:
міждисциплінарні студії та їх перспективи**

Романенко Олена Віталіївна, доцент кафедри новітньої української літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, доцент

**Періодичні видання як історичне джерело
для вивчення окремих аспектів II світової війни**

Салата Оксана Олексіївна, завідувач кафедри історії України Інституту суспільств Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор історичних наук, доцент

**Казково-міфологічні засади соціокомунікаційної категорії
іміджу: креативний та прагматичний аспекти**

Хавкіна Любов Марківна, завідувач кафедри журналістики Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор

**Сучасний літературний журнал у науковому
та літературно-критичному дискурсі**

Бітківська Галина Володимирівна, докторант кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

**Питання адаптації фахівців документно-інформаційної галузі
до суміжних напрямків діяльності (з досвіду роботи)**

Колодіна Лариса Степанівна, доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Державного університету телекомунікацій, кандидат філологічних наук, доцент

Топос Львова у сучасній українській прозі

Белімова Тетяна Валеріївна, доцент кафедри української мови, літератури та східних мов Інституту філології та масових комунікацій Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна», кандидат філологічних наук

Текстові варіанти есхатологічного міфосценарію Галини Пагутяк

Вишницька Юлія Василівна, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Дискурс вікової динаміки старіння
в сучасній американській драматургії**

Гайдаш Анна Владиславівна, докторант кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доцент кафедри перекладу Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Пластична деталь у романі Пітера Акройда
«Процес Елізабет Крі»**

Голубішко Ірина Юріївна, доцент кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат філологічних наук, доцент

**Відображення глобалізаційних процесів
у сучасному історичному романі**

Дудніков Микола Олексійович, доцент кафедри російської філології та зарубіжної літератури Криворізького педагогічного інституту Криворізького національного університету, кандидат філологічних наук, доцент

**Міфологічний простір трилогії про Сонячних Зайчиків
Всеволода Нестайка**

Резніченко Наталія Анатоліївна, асистент кафедри новітньої української літератури Інституту філології Національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук

Засоби мовного маніпулювання у сучасних ЗМІ

Чік Людмила Василівна, доцент кафедри документознавства та філологічних дисциплін Буковинського державного фінансово-економічного університету, кандидат філологічних наук

**Роль «буквених антропозтонимів»
в структурі літературного произведения**

Шлапак Ірина М'ячеславівна, викладач кафедри документознавства і інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу

**Літературно-філософські виміри часу у романі Жорж Санд
«Графиня Рудольштадт»**

Сипа Лілія Михайлівна, викладач кафедри романської філології та компаративістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Діалог як засіб комічного

Кузьмич Олена Ярославівна, аспірантка кафедри української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

М. Загірня «Моє щастя» – спроба гендерної інтерпретації

Яковлева Ірина Вадимівна, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

СЕКЦІЯ 3

Актуальні питання міждисциплінарних студій (філологія / соціальні комунікації / суміжні дисципліни)

(підсекція 2)

Ауд. 207

Модератори:

Нестеряк Юрій Васильович, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук;

Шупта-В'язовська Оксана Григорівна, завідувач кафедри української літератури Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, кандидат філологічних наук, доцент.

Секретар:

Анісімова Людмила Вікторівна, старший викладач кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук.

ДОПОВІДІ ТА ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голівуд і сучасна українська фантастика: транспозиція кінообразів у літературний текст

Олійник Світлана Миколаївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту

Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Видання «Молодь України» та «Комсомолец Запоріжжя»
1986–1989 років: перетини соціального хронотопу**

Панченко Світлана Анатоліївна, доцент кафедри журналістики інституту управління і права Запорізького національного технічного університету, кандидат філологічних наук, доцент

**Маска як метафора і текстуальна стратегія
в поезії Ю. Андруховича**

Борисюк Ірина Василівна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Специфіка візуального наповнення «Квітки. Настина читанка»
Бориса Грінченка**

Погребняк Інга Василівна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

**Визначення основних факторів впливу
на інформаційну безпеку України**

Нестеряк Юрій Васильович, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

**Польськомовна полеміка Йоаникія Галятовського:
між політикою та богослов'ям**

Сухарева Світлана Володимирівна, доцент кафедри іноземних мов факультету міжнародних відносин, докторант Інституту філології та журналістики Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук, доцент

**Новітній інформаційно-комунікативний простір
і сучасна драматургія: інтермедіальний аспект**

Закалюжний Леонід Володимирович, докторант, старший викладач кафедри германської філології та зарубіжної літератури Житомирського

державного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук

Творчість Шевченка і трансгресія літератури

Шупта-В'язовська Оксана Григорівна, завідувач кафедри української літератури Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, кандидат філологічних наук, доцент

Міждисциплінарні тенденції сучасної теорії літератури: ризиків й вектори розвитку

Анісімова Людмила Вікторівна, старший викладач кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Використання міждисциплінарного підходу у викладанні фахових дисциплін в процесі професійної підготовки телерепортерів

Лісневська Аліна Леонідівна, доцент кафедри української літератури, компаративістики та соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

Парономазія як елемент гри в сучасній мережевій поезії

Луцок Микола Володимирович, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Феномен репортажу в контексті сучасних викликів

Ангелова Мар'яна Степанівна, завідувач НМЦ тележурналістики, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Культурна політика у царині драматургії та театру для дітей 1920–1930-х рр.

Блохіна Наталія Олексіївна, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**Реалізація неоміфологічної свідомості крізь призму
аніمالістичної метафори у прозі Роси Монтеро**

Романова Світлана Володимирівна, старший викладач кафедри теорії та історії світової літератури імені професора В.І. Фесенко Київського національного лінгвістичного університету

**Візуальний аспект соціальних медіа «революції гідності»
в Україні**

Медведева Юлія Ігорівна, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Роман Сергія Жадана у постколоніальному прочитанні

Вишницька Альона Едуардівна, студентка 4 курсу факультету гуманітарних наук спеціальності «Українська мова і література» Національного університету «Києво-Могилянська академія»

**Реалістичне зображення світу як одна
з дескриптивних моделей художньої літератури
(на матеріалі детективних історій про Шерлока Холмса
Конан Дойла)**

Вороніна Світлана Ігорівна, студентка 4 курсу спеціальності «Англійська мова і література» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

СЕКЦІЯ 4

Формування літературознавчої компетенції сучасного читача у середній і вищій школі та позашкільній діяльності

Ауд. 204

Модератори:

Антипова Алла Михайловна, професор кафедри методики преподавания литературы Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;
Мірошниченко Леся Федорівна, професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор.

Секретар:

Кулешова Любов Василівна, завідувач кафедри російської словесності Слов'янської гімназії м. Києва, учитель-методист.

ДОПОВІДІ ТА ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Проблеми формування інтерпретаційної компетентності старшокласників у системі сучасної літературної освіти

Вітченко Андрій Олександрович, професор кафедри суспільних наук Національного університету оборони України імені Івана Черняхівського, доктор педагогічних наук, професор

Матеріали к изучению в школе творчества Н.В. Гоголя: Гоголь-писатель и Гоголь-моралист в понимании Сергея Довлатова

Гладишев Володимир Володимирович, завідувач кафедри слов'янської філології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомилинського, доктор педагогічних наук, професор

**Формування теоретико-літературних компетентностей
і структура програми зовнішнього незалежного оцінювання
2014–2016 рр.**

Єременко Олена Володимирівна, заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, доктор філологічних наук, професор

Учитель літератури у сучасній школі як PR-менеджер читання

Ісаєва Олена Олександрівна, завідувач кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

**Формування уявлення учнів про діяльність
українських перекладачів як вияв екзистенційного вибору**

Клименко Жанна Валентинівна, професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

**Елітність чи елітарність:
методичні аспекти плекання сучасного читача**

Мацевко-Бекерська Лідія Василівна, завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук, доцент

**Генеza методики навчання світової літератури
в школах України**

Мірошниченко Леся Федорівна, професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

**Становлення україноцентричного світогляду студента
(на матеріалі нового прочитання творчості Тараса Шевченка)**

Науменко Наталія Валентинівна, професор кафедри українознавства Національного університету харчових технологій, доктор філологічних наук, професор

**Технологія проблемного навчання на заняттях
з української мови у вищій школі**

Попович Анжеліка Станіславівна, професор кафедри української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат філологічних наук, доцент

Особливості вивчення твору Роальда Даля «Чарлі і шоколадна фабрика» у 5-му класі загальноосвітньої школи

Мельник Анжела Олегівна, доцент кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент

«Бесконечный тупик» Д. Галковского: стратегии эссеизации

Садикова Лариса Володимирівна, доцент кафедри іноземних мов Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, доцент

**Технологія формування поняття про образ-персонаж
в сучасній методиці навчання світової літератури**

Удовиченко Лариса Миколаївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

**Теоретико-методологічні засади окреслення змісту
загально-професійних компетенцій фахівців
з журналістики та інформації**

Фруктова Яна Станіславівна, докторант Інституту післядипломної педагогічної освіти, доцент кафедри теорії та історії педагогіки Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

**Значення поетичного світосприйняття
у формуванні літературознавчої компетенції студента**

Москвич Юлія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент

**Діалогічна концепція М. Бубера
як основа вивчення старозавітних текстів**

Шулик Поліна Львівна, професор кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат філологічних наук, доцент

Особливості розвитку писемного зв'язного мовлення на уроках української літератури у профільних філологічних класах

Кадоб'янська Наталія Миколаївна, старший викладач коледжу Київського університету ринкових відносин

Методика формування історико-літературних понять зі світової літератури в навчально-методичному комплексі старшої школи

Кобильнянська Наталія Анатоліївна, викладач світової літератури Гірничо-електромеханічного технікуму Криворізького національного університету

Родина як центр усесвіту закарпатського селянина у творчості Івана Чендея

Бойко Вікторія Василівна, учитель української мови та літератури комунального закладу «Гуманітарна гімназія № 1 імені М.І. Пирогова Вінницької міської ради», аспірантка кафедри журналістики Кам'янець-Подільського Національного університету імені Івана Огієнка

Розвиток комунікативно-мовленнєвої компетенції учнів на уроках світової літератури в старших класах

Кулешова Любов Василівна, завідувач кафедри російської словесності Слов'янської гімназії м. Києва, учитель-методист

Межпредметные связи истории и литературы в современной школе

Зуева Нелли Сергеевна, аспірант кафедри історії Росії Московського педагогічного державного університета

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

17.00–17.30

ауд. 211

Верстка підготовлена до друку в НМЦ видавничої діяльності
Київського університету імені Бориса Грінченка
Підписано до друку 01.04.2015 р. Формат 60x84/16.
Ум. друк. арк. 1,8. Обл.-вид. арк. 0,95. Наклад 180 пр. Зам. № 5-034.
Київський університет імені Бориса Грінченка,
вул. Воровського (Бульварно-Кудрявська), 18/2, 04053, м. Київ.
Свідोцтво суб'єкта видавничої справи Серія ДК № 4013 від 17.03.2011 р.

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2015