

**Список наукових праць Бурко Ольги Василівни, опублікованих
протягом 2009 – 2012 років**

1. Словник-довідник з ділової української мови: Навч. посіб. / Ольга Василівна Бурко. – К.: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2009. – 222 с.
2. Вияв синтезу мистецтв у курйозній поезії XVII – XVIII ст. // Теоретична і дидактична філологія: Збірник наукових праць / Ольга Василівна Бурко. – Переяслав-Хмельницький: СКД, 2010. – С. 170 – 184.
3. Методика вивчення літератури рідного краю // Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції: Збірн. наук. праць (філолог. науки; №1 – 2 / Ред. колегія О.Є.Бондарєва, О.В.Єременко, Н.П.Неборсіна та ін. / Ольга Василівна Бурко. – К: Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. – С. 30 – 32 .
4. Загадка таїни бароко (Особливості вивчення барокової лірики в 9 класі загальноосвітньої школи) / Ольга Василівна Бурко. // Дивослово. – 2010. – №10. – С. 41 – 47.
5. Література українського романтизму (9 клас) / Ольга Василівна Бурко. // Дивослово. – 2011. – №3. – С.46 – 57.
6. Славетний слобожанський образок «широї любові» (9 клас) / Ольга Василівна Бурко. // Українська література в загальноосвітній школі – 2011. – №3. – С. 18 – 21.
7. Екзистенціалізм: відповідь поетів-романтиків на виклики доби // Теоретична і дидактична філологія: Збірник наукових праць / За заг. ред. Г.Л.Токмань. – Випуск 9 / Ольга Василівна Бурко. – К. : ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2011. – С. 450 – 459 (Збірник затверджено постановою Президії ВАК України від 26.05.2010 р. №1-05/4 як фахове видання у галузях педагогіки та філології (літературознавство)).
8. Діалогічна методика навчання барокової поезії основній загальноосвітній школі / Підготовка майбутнього педагога в умовах реформування вищої

- освіти: проблеми, теорія і практика: зб. наук. праць за матеріалами IV Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 16 – 18 лютого 2011 р. / М – во освіти і науки, молоді та спорту України. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний у – т імені Григорія Сковороди» [наук. ред. В.П.Коцур, О.І.Шапран; укл. О.М.Сергійчук]/ Ольга Василівна Бурко. – Вид – во. – 2011. – С. 120 – 122.
9. Психолого-педагогічні засади навчання барокової і романтичної поезії в основній школі / Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя / Ольга Василівна Бурко. // Психолого-педагогічні науки . – 2011 – №5. – С. 38 – 41.
10. Постать Максимовича у контекстному вивченні української романтичної поезії // Геніальний сподвижник козацьких родів Максимовичів і Тимківських (Наукові матеріали III Максимовичівських читань) / [відп. ред. М.П.Корпанюк]/ Ольга Василівна Бурко. – Корсунь-Шевченківський: ФОП Гаврищенко В.М., 2011. – С. 24 – 33.
11. Навчальна спрямованість барокової поезії Григорія Сковороди // Переяславські Сковородинівські студії: Збірник наукових праць / [за заг. ред. М.П.Корпанюка]. – Переяслав-Хмельницький, 2011. – Вип. 1. – С. 363 – 368.
12. Принцип діалогізму на уроках вивчення літератури рідного краю // Літературне краєзнавство Поділля в системі сучасної освіти: стан, проблеми, перспективи: Збірник наукових праць / [за заг. ред.О.М.Куцевол]/ Ольга Василівна Бурко. – Вінниця, 2011. – Вип. 1. – С. 124 – 127.
13. Інтелектуально-пізнавальна мережа барокової і романтичної поезії: методичний аспект // Теоретична і дидактична філологія: Збірник наукових праць / Ольга Василівна Бурко. – Переяслав-Хмельницький: ПП «СКД», 2012. – Вип.11. – С.170 – 184.
14. Методика вивчення віршів поета // Наш першорозум: Вивчення творчості Г.Сковороди в школах, ліцеях, гімназіях, коледжах: методичний посібник / [за заг. ред. Г.Л.Токмань, М.П.Корпанюка]/ Ольга Василівна Бурко. – Переяслав-Хмельницький: ФОП О.М.Лукашевич, 2012. – С. 158 – 182.

Схвалено Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як методичний посібник для використання у загальноосвітніх навчальних закладах (протокол № 1.4/ІВ-Г-483 від 26.06.2011)

15. Методична модель тематичного свята за творчістю письменника // Наш першорозум: Вивчення творчості Г.Сковороди в школах, ліцеях, гімназіях, коледжах: методичний посібник / [за заг. ред. Г.Л.Токмань, М.П.Корпанюка]/ Ольга Василівна Бурко. – Переяслав-Хмельницький: ФОП О.М.Лукашевич, 2012. – С. 218 – 239.

Схвалено Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як методичний посібник для використання у загальноосвітніх навчальних закладах (протокол № 1.4/ІВ-Г-483 від 26.06.2011)

**Протягом 2009 – 2012 років Бурко Ольга Василівна взяла участь у
роботі науково-практичних конференцій :**

- 1) Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасна україністика: наукові парадигми мови, літератури та документознавства» (м. Київ, 22 – 23 жовтня 2009 р.). Виступила на секції «Актуальні питання сучасної літературознавства» з доповіддю «Особливості барокової і романтичної лірики»;
- 2) III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Сучасні проблеми професійної підготовки майбутнього фахівця: інноваційний досвід і перспективи» (м. Переяслав-Хмельницький, 13 – 14 травня 2010 р.). Підготувала доповідь «Діалогічна методика навчання барокової поезії в основній загальноосвітній школі»;
- 3) Всеукраїнській науково-практичній конференції „Другі Бугайківські читання" (м. Ніжин Чернігівської області, 29 жовтня 2010 року): виступила на секції «Художня література в освітньому просторі» з доповіддю «Психолого-педагогічні засади вивчення барокової і романтичної поезії в основній школі»;
- 4) V Всеукраїнській науково-практичній Інтернет-конференції, 16 – 17 лютого 2011 р. Підготувала тези «Підготовка майбутнього педагога в умовах реформування вищої освіти: проблеми, теорія і практика»;
- 5) Всеукраїнській науково-практичній конференції «Літературне краєзнавство: Поділля в системі сучасної освіти: стан, проблеми, перспективи» (м. Вінниця, 22 березня 2011 року). Виступила з доповіддю «Навчання літератури рідного краю учнів основної школи на принципі діалогізму»;
- 6) Всеукраїнській науково-практичній конференції «Художня література: філософія екзистенціалізму» (м. Переяслав-Хмельницький, 14 – 15 квітня 2011 року). Виступила з доповіддю «Екзистенціалізм: відповідь поетів-романтиків виклики доби»;
- 7) Всеукраїнських Сковородинівських читаннях у м.Переяслав-Хмельницький 6 – 8 жовтня 2011 року. Виступила з доповіддю «Навчальна спрямованість барокової поезії Григорія Сковороди»;

