



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ
BORYS GRINCHENKO KYIV UNIVERSITY
ISTITUTO DI FILOLOGIA



ІТАЛІЙСЬКОГО ІНСТИТУТУ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN UCRAINA

**ІТАЛІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКІ КОНТРАСТИВНІ СТУДІЇ:
МОВОЗНАВСТВО, ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО, ПЕРЕКЛАД**

Програма
Міжнародного симпозіуму
21 червня 2018 року, м. Київ

**ITALO-UCRAINO DI STUDI CONTRASTIVI:
LINGUISTICA, LETTERATURA, TRADUZIONE**

Programma
Simposio internazionale
21 giugno 2018, Kyiv

Київ 2018

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ
BORYS GRINCHENKO KYIV UNIVERSITY
ISTITUTO DI FILOLOGIA

ІТАЛІЙСЬКОГО ІНСТИТУТУ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN UCRAINA

ІНСТИТУТ МОВОЗНАВСТВА ІМ. О.О. ПОТЕБНІ
ISTITUTO DI LINGUISTICA O. POTEBNJA

ЦЕНТР ІТАЛІОЗНАВСТВА
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
CENTRO DI ITALIANISTICA
UNIVERSITÀ NAZIONALE DI KYIV TARAS ŠEVČENKO

ІТАЛІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКІ КОНТРАСТИВНІ СТУДІЇ: МОВОЗНАВСТВО, ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО, ПЕРЕКЛАД

Програма

Міжнародного симпозіуму

21 червня 2018 року, м. Київ

**ITALO-UCRAINO DI STUDI CONTRASTIVI:
LINGUISTICA, LETTERATURA, TRADUZIONE**

Programma

Simposio internazionale

21 giugno 2018, Kyiv

ПОРЯДОК РОБОТИ СИМПОЗИУМУ PROGRAMMA E REGOLAMENTO DEL SIMPOSIO

21 червня 2018 р.
Київський університет імені Бориса Грінченка
(м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-Б)

21 giugno 2018
Università di Kyiv Borys Hrinchenko
(Kyiv, Marshala Tymoshenko, 13-B)

Час/ tempo	Захід / evento	Місце проведення / Sede del Simposio
09.00 -10.00	Реєстрація учасників симпозиуму Registrazione	Хол (I поверх) Atrio (piano terra)
10.00-10.30	Відкриття симпозиуму Inaugurazione del Simposio	Аудиторія 203 Aula 203
10.30-11.30	Робота симпозиуму Relazioni	
11.30-12.00	Кава-брейк Pausa caffè	Їдальня (I поверх) Sala ricevimenti (piano terra)
12.00-13.30	Робота симпозиуму Relazioni	Аудиторія 203 Aula 203
13.30-14.00	Кава-брейк Pausa caffè	Їдальня (I поверх) Sala ricevimenti (piano terra)
14.00-16.00	Робота симпозиуму Relazioni	Аудиторія 203 Aula 203
16.00-17.00	Фуршет Rinfresco	Їдальня (I поверх) Sala ricevimenti (piano terra)

Робочі мови конференції: <i>українська, італійська</i> Регламент Доповідь – до 15 хв. Виступ у дискусіях – до 5 хв.	Lingue ufficiali del convegno: <i>ucraino, italiano</i> Regolamento Relazione: max. 15 minuti Discussione: max. 5 minuti
---	--

РОБОТА СИМПОЗИУМУ
21 червня 2018 року
Київський університет імені Бориса Грінченка
(м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-Б)

PROGRAMMA
21 giugno 2018
Università di Kyiv Borys Hrinčenko
(Kyiv, Marshala Tymoshenko, 13-B)

ВІДКРИТТЯ СИМПОЗИУМУ
INAUGURAZIONE DEL SIMPOSIO

10.00 – 10.30

Аудиторія 203
Aula 203

Вітальні слова / Saluti e discorso inaugurale:

Максим Стріха, заступник Міністра освіти і науки України, доктор фізико-математичних наук, професор

Maksym Stricha, Vice Ministro dell' Istruzione e della Scienza d'Ucraina, professore di scienze fisico-matematiche

Давіде Ла Чечіліа, Надзвичайний і Повноважний Посол Італії в Україні

Davide La Cecilia, Ambasciatore d'Italia in Ucraina

Анна Пасторе, директор Італійського інституту культури в Україні

Anna Pastore, Direttrice dell' Istituto Italiano di Cultura in Ucraina

Олена Єременко, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

Olena Yeremenko, Direttrice dell' Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinčenko, professoressa di letteratura ucraina

Музичне вітання / Interludio musicale:

"*Sì dolce è'l tormento*". Музика Клаудіо Монтеверді.

Viconuє студентський ансамбль барочної музики "La fresca"

"*Sì dolce è'l tormento*". **Musica di Claudio Monteverdi.**

Performed by the student ensemble of baroque music "La fresca"

Eseguito dagli studenti del gruppo musicale barocco "La fresca"

ДОПОВІДІ RELAZIONI

10.30 – 11.30

Аудиторія 203
Aula 203

Модератори/ Presiedono:

Сальваторе Дель Гаудіо, професор кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософії (Україна)

Salvatore Del Gaudio, professore, Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinčenko (Ucraina)

Олена Доценко, заступник директора Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)

Olena Dotsenko, vice-direttore dell' Istituto di Filologia, dell' Università di Kyiv Borys Hrinchenko, dottore diricerca in Scienze filologiche (Ucraina)

ЗНАЧЕННЯ КОНТРАСТИВНИХ СТУДІЙ ДЛЯ ЛІНГВІСТИКИ І ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА

Олександр Чередниченко, професор кафедри теорії і практики перекладу з романських мов імені М. Зерова Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук (Україна)

L'IMPORTANZA DEGLI STUDI CONTRASTIVI PER LA LINGUISTICA E LA TRADUTTOLOGIA

Oleksandr Čerednyčenko, Dipartimento di Teoria e Pratica della Traduzione dalle lingue romanze Mykola Zerova, Istituto di Filologia, Università nazionale di Kyiv Taras Ševčenko, professore ordinario (Ucraina)

ПРО ІТАЛІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКІ КОНТРАСТИВНІ СТУДІЇ: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Сальваторе Дель Гаудіо, професор кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософії (Україна)

SUGLI STUDI CONTRASTIVI ITALO-UCRAINI: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE DI RICERCA

Salvatore Del Gaudio, professore, Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinčenko (Ucraina)

АНДЖЕЛО ДЕ ГУБЕРНАТИС І ЙОГО УКРАЇНСЬКІ З'В'ЯЗКИ

Андрій Даниленко, професор російської та слов'янської лінгвістики департаменту сучасних мов і культур, Пейс Університет, Нью-Йорк; асоційований у Гарвардському українському інституті досліджень, доктор філософії (США)

ANGELO DE GUBERNATIS E LE SUE RELAZIONI UCRAINE

Andriy Danylenco, professore di linguistica russa e slava del dipartimento delle lingue e culture moderne. Peis Università, New York, associato presso l'istituto di ricerca Ucraino Harvard, il dottore di filocofia (USA)

ГЕНДЕРНІ ВІДНОСИНИ В ЄДНОСТІ МОДАЛЬНОЇ СФЕРИ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІТАЛІЙСЬКОЇ НАДІЙНОСТІ

Валерія Охріменко, професор кафедри романської філології Інституту філології Київський національний університет імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук (Україна)

RAPPORTI DI SENSO TRA UNITÀ DEL CAMPO MODALE DI ATTENDIBILITÀ IN ITALIANO E UCRAINO

Valeria Ochrimenko Dipartimento di Filologia Romanza, Istituto di Filologia, Università nazionale di Kyiv Taras Ševčenko, professore ordinario (Ucraina)

МОВНА МАРКОВАНІСТЬ І КУЛЬТУРНА АСИМЕТРІЯ: ПЕРЕКЛАД В РАМКАХ НОВОНАЦІОНАЛЬНИХ МОВ

Лаура Сальмон, ординарний професор, відділення сучасних мов і культур, Університет Генуї, доктор філософії (Італія)

MARCATEZZE LINGUISTICHE E ASIMMETRIE CULTURALI: LA TRADUZIONE TRA LE LINGUE 'NEO-NAZIONALI'

Laura Salmon, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova, professore ordinario (Italia)

КАВА-БРЕЙК PAUSA CAFFÈ

11.30-12.00

Їдальня (1 поверх)
Sala da pranzo (1 piano)

ДОПОВІДІ RELAZIONI

12.00 - 13.30

Аудиторія 203
Aula 203

Модератори / Presiedono:

Володимир Пономаренко, завідувач сектору порівняльно-історичного та зіставного мовознавства Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник (Україна)

Volodymyr Ponomarenko, direttore del Settore di Linguistica Storico-Comparativa e Tipologica, Istituto di Linguistica O. Potebnja, Accademia Ucraina delle Scienze, collaboratore scientifico senior (Ucraina)

Русудан Махачашвілі, завідувач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук (Україна)

Rusudan Makhachashvili, il dottore in science filosofiche, professoressa, capo dipartimento della cattedra di filologia romanza e linguistica comparativo-tipologica di istituto di filologia di Borys Grinchenko Kyiv Università (Ucraina)

ІТАЛІЙСЬКІ, УКРАЇНСЬКІ ТА ІНШІ ЕТНОНІМИ: ПОРІВНЯЛЬНІ Й СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ

Володимир Пономаренко, завідувач сектору порівняльно-історичного та зіставного мовознавства Інституту мовознавства імені О.О.Потебні НАН України, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник (Україна)

ETNONIMI ITALIANI, UCRAINI ED ALTRI: ASPETTI COMPARATIVI SOCIOLINGUISTICI

Volodymyr Ponomarenko, direttore del Settore di Linguistica Storico-Comparativa e Tipologica, Istituto di Linguistica O. Potebnja, Accademia Ucraina delle Scienze, collaboratore scientifico senior (Ucraina)

НАПІВПОМ'ЯКШЕНІ ПРИГОЛОСНІ: ДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ

Олег Румянцев, асоційований професор російської мови і слов'янських студій. Університет Палермо, доктор філософії (Італія).

CONSONANTI SEMIPALATALI: ASPETTO DIDATTICO

Oleg Rumyantsev, professore associato di lingua russa e studi slavi, Università degli Studi di Palermo (Italia)

МАРКЕРИ ДЕОНТИЧНОЇ МОДАЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА ІТАЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Liana Goletiani, дослідник славістики відділення мовного посередництва та міжкультурної комунікації Міланського університету, доктор філософії, дослідник славістики (Італія)

MARKER DELLA MODALITÀ DEONTICA IN UCRAINO E IN ITALIANO

Liana Goletiani, ricercatore di slavistica Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali. Università degli Studi di Milano, ricercatore di slavistica (Italia)

ТРУДНОЩІ ПРИ ВІДТВОРЕННІ ІТАЛІЙСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ ДІАЛЕКТИЗМІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

Ганна Агеєва, директор Центру італознавства, викладач кафедри теорії та практики перекладу з романських мов імені Миколи Зерова Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Україна)

DIFFICOLTÀ TRADUTTIVE NELLA RESA DEI DIALETTISMI LESSICALI ITALIANI IN UCRAINO

Anna Ahejeva, direttore del Centro di Italianistica, Dipartimento di Teoria e Pratica della Traduzione dalle lingue romanze Mykola Zerova, Istituto di Filologia, Università nazionale di Kyiv Taras Ševčenko (Ucraina)

ВІКТОР НЕКРАСОВ ТА ІТАЛІЙСЬКІ ІНТЕЛЛЕКТУАЛИ. ЗУСТРІЧІ МІЖ КИЄВОМ ТА ІТАЛІЄЮ В 1950 – 1960х рр.

Марко Саббатіні, асоційований професор російської літератури. Відділення філології, літератури та лінгвістики, Університет м. Піза, доктор філософії (Італія)

VIKTOR NEKRASOV E GLI INTELLETTUALI ITALIANI. GLI INCONTRI NEGLI ANNI 1950-1960 TRA KYIV/KIEV E L'ITALIA

Marco Sabbatini, professore associato di letteratura russa, Università degli Studi di Pisa (Italia)

**КАВА-БРЕЙК
PAUSA CAFFÈ**

13.30 – 14.00

Їдальня (I поверх)
Sala da pranzo (1 piano)

ДОПОВІДІ RELAZIONI

14.00 – 16.00

Аудиторія 203
Aula 203

Модератори / Presiedono:

Олександр Чередниченко, професор кафедри теорії і практики перекладу з романських мов імені М. Зерова Інституту філології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, доктор філологічних наук (Україна)

Oleksandr Čerednyčenko, Dipartimento di Teoria e Pratica della Traduzione dalle lingue romanze Mykola Zerova, Istituto di Filologia, Università nazionale di Kyiv Taras Ševčenko, professore ordinario (Ucraina)

Сальваторе Дель Гаудіо, професор кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософії (Україна)

Salvatore Del Gaudio, Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinčenko, professore (Ucraina)

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У СУЧАСНІЙ ЛЕКСИКОГРАФІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

Русудан Махачашвілі, завідувач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор (Україна)

LA TECNOLOGIA DIGITALE NELLA PRATICA MODERNA LESSICOGRAFICA.)

Rusudan Makhachashvili, capo dipartimento della cattedra di filologia romanza e linguistica comparativo-tipologica di istituto di filologia di Borys Grinchenko Kyiv Università, il dottore in scienze filosofiche, professoressa (Ucraina)

ПРО ПЕРШЕ ВИДАННЯ ВЕЛИКИОГО УКРАЇНСЬКО-ІТАЛІЙСЬКОГО СЛОВНИКА: АНАЛІЗ І КОМЕНТАРІЇ АВТОРА

Олена Пономарева, лектор української мови Римського університету «Ла Сапієнца», кандидат філологічних наук (Італія)

LA PRIMA EDIZIONE DEL GRANDE DIZIONARIO UCRAINO-ITALIANO: ANALISI E COMMENTI DELL'AUTORE

Olena Ponomareva, lettore/esperto di lingua ucraina, Università di Roma “La Sapienza” (Italia)

**ВПЛИВ ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ФЛЕКТИВНУ ТА ДЕРИВАЦІЙНУ
МОРФОЛОГІЮ УКРАЇНСЬКОГО МОВЛЕННЯ В РИМІ**

Паола Бокале, дослідник, відділення правознавства, економіки та культури,
університет Інсубрії м. Комо, доктор філософії, (Італія)

**USI DEITICI E EPISTEMICI DEI DISTALI IN ITALIANO E IN
UCRAINO**

Paola Bocale, Dipartimento di Diritto, Economie e Culture. Università degli Studi
dell'Insubria (Como), ricercatore (Italia)

**ДЕЯКІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО КРИТЕРІВ СТВОРЕННЯ
ЛЕКСИЧНОГО МІНІМУМУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ
ДЛЯ ІТАЛІЙСЬКИХ СТУДЕНТІВ**

Тетяна Остахова, дослідник славістики, відділення античних і сучасних
цивілізацій, Університет м. Мессіна, магістр філології (Італія)

**CRITERI PER LA CREAZIONE DEL LESSICO BASE DELL'UCRAINO
COME LINGUA STRANIERA PER STUDENTI ITALIANI**

Tatiana Ostakhova, ricercatore di slavistica, dipartimento di Civiltà Antiche e
Moderne, Università degli Studi di Messina (Italia)

**МОВНА ПОЛІТИКА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ЛЕКСИКУ І ТЕРМІНОЛОГІЮ:
СПРОБА ПОРІВНЯННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВ
МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ**

Лаура Ораці, докторант Università di Padova

**L'INFLUSSO DELLA POLITICA LINGUISTICA SUL LESSICO E LA
TERMINOLOGIA: TENTATIVI DI CONFRONTO TRA L'ITALIANO E
L'UCRAINO NEL PERIODO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI**

Orazi Laura, dottoranda in slavistica, Università degli Studi di Padova (Italia)

**ОБРАЗ УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ І ЕТНОСУ В ІСТОРИКО-
ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛАХ (ВЕНЕЦІАНСЬКИЙ КРАЙ)**

Ксенія Константиненко, лектор української мови Венеціанського
університету «Ка Фоскарі», кандидат філологічних наук (Італія)

**IMAGO DELLE TERRE E DELL'ETNIA UCRAINA NELLE FONTI
STORICO-LETTERARIE (AMBITO VENEZIANO)**

Kseniia Konstantynenko, lettore di ucraino, Università degli Studi di Venezia Ca'
Foscari (Italia)

**СТЕНДОВІ ДОПОВІДІ
PRESENTAZIONI (Poster)**

10.00 – 16.00

Хол біля аудиторії 203
Corridoio vicio l'aula 203

**ДЕМОКРАТИЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ, ІТАЛІЙСЬКОЇ ТА
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ**

Шталтовна Юлія, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства, Інституту філології, Київський університет імені Бориса Грінченка (Україна)

**IL PROCESSO DI DEMOCRATIZZAZIONE DI UCRAINO, ITALIANO E
INGLESE. ASPETTO COMPARATIVO**

Shtaltovna Yuliya, Professore associato Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinchenko, PHD (Ucraina)

**ВІДТВОРЕННЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ
ПЕРЕКЛАДУ ІТАЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ (НА
ПРИКЛАДІ ПРОМОВ МАТТЕО САЛЬВІНІ ТА ЛУЇДЖІ ДІ МАЙО)**

Вдовиченко Вікторія, кандидат історичних наук, доцент кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

**LA RIPRODUZIONE DELLE PECULIARITÀ LINGUISTICHE E
CULTURALI NELLA TRADUZIONE DEL DISCORSO DI SCIENZE
POLITICHE DI LINGUA ITALIANA (ESEMPI DEGLI DISCORSI DI
LUIGI DI MAIO E MATTEO SALVINI).**

Vdovychenko Victoria, Professoressa Associata, Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinchenko, PHD (Ucraina)

**СЕМАНТИЧНИЙ КОД COMMEDIA DELL'ARTE В ІТАЛІЙСЬКІЙ
ДРАМАТУРГІЧНІЙ ТРАДИЦІЇ**

Бабенко Валерія, викладач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства, Інституту філології, Київський університет імені Бориса Грінченка (Україна)

**IL CODICE SEMANTICO DI COMMEDIA DELL'ARTE NELLA
DRAMMATURGIA ITALIANA**

Babenko Valeriia, insegnante della lingua italiana presso il Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinchenko (Ucraina)

ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕРЕКЛАДАЧА В ПРОЦЕСІ МІЖНАРОДНОГО УСИНОВЛЕННЯ

Коновал Оксана, старший викладач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства, Інституту філології, Київський університет імені Бориса Грінченка (Україна)

LE PARTICOLARITA' DELL'ATTIVITA' DELL'INTERPRETE NEL PROCESSO DI ADOZIONE INTERNAZIONALE

Konoval Oksana, insegnante, Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinčenko (Ucraina)

ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРС МОДИ: СТРУКТУРНІ, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ МОВ)

Ярова Яна, аспірант кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства, Інституту філології, Київський університет імені Бориса Грінченка (Україна)

DISCORSO INTERNET DELLA MODA: CARATTERISTICHE STRUTTURALI, LESSICO-SEMANTICHE E STILISTICHE (SUL MATERIALE DELLE MODERNE LINGUE EUROPEE)

Yarova Yana, studentessa di dottorato, Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinčenko (Ucraina)

ДИНАМІКА МОВНОЇ НОРМИ СУЧАСНИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ МОВ: ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ

Москаленко Анастасія, аспірант кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства, Інституту філології, Київський університет імені Бориса Грінченка (Україна)

LA DINAMICA DELLA NORMA LINGUISTICA NELLE LINGUE EUROPEE CONTEMPORANEE: CARATTERISTICHE LESSICO-SEMANTICHE E STILISTICHE

Moskalenko Anastasiia, studentessa di dottorato, Dipartimento di Filologia romanza e Linguistica Tipologico-Comparativa, Istituto di Filologia, Università di Kyiv Borys Hrinčenko (Ucraina)

ФУРШЕТ RINFRESCO

16.00 – 17.00

Їдальня (I поверх)
Sala da pranzo (1 piano)